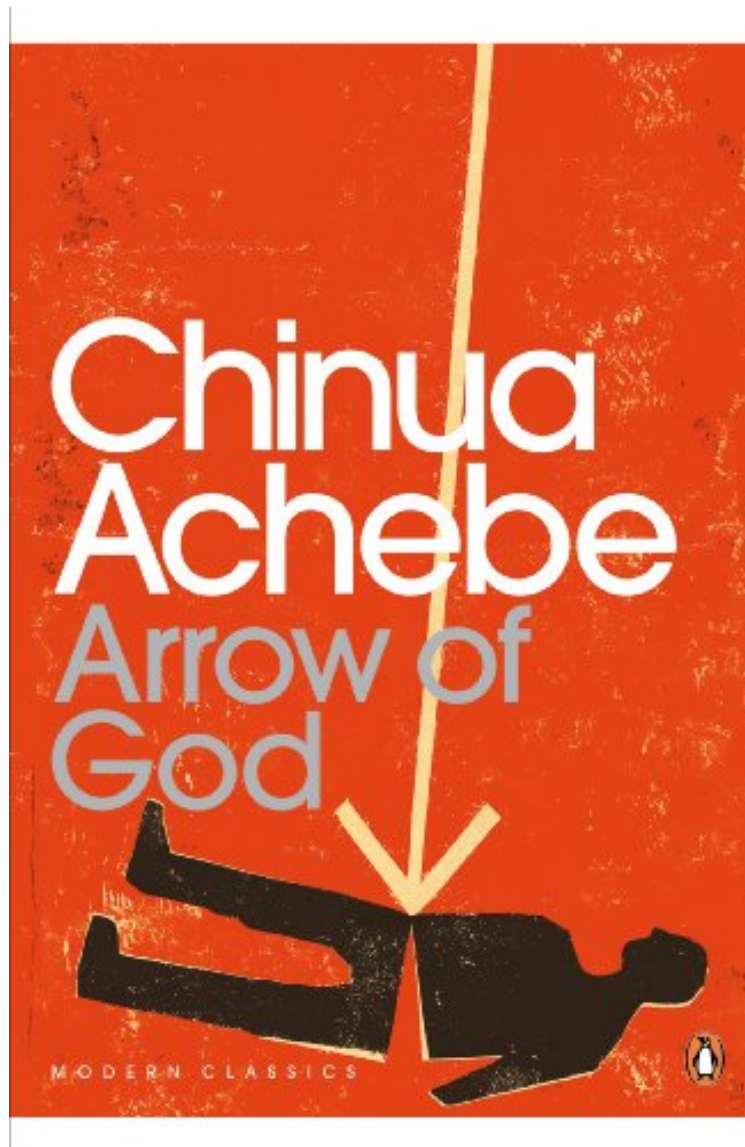


(Mobile library) Arrow of God (The African Trilogy)

Arrow of God (The African Trilogy)

Von Chinua Achebe

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #191656 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-04-25 Erscheinungsdatum: 2013-04-25 File Name: B00C7EGV6Y | File size: 65.Mb

Von Chinua Achebe : Arrow of God (The African Trilogy) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Arrow of God (The African Trilogy):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam, aber nicht immer übersichtlich Von HansBlog Das Buch beginnt mit zahlreichen Ibo-Namen für Menschen, Gottheiten, Orte, Rituale, Speisen. Wegen der vielen silbigen Ausdrücke kann man diese Protagonisten und Dinge nicht gut auseinanderhalten. Es gibt zahlreiche Ibo-Begriffe, die nicht übersetzt werden und ein paar Stücke verzerrtes Afrika-

Englisch, die ich nicht ganz verstehe. Man wünscht sich ein Glossar und eine Personenbersicht. Die Handlung wird sehr stark von Aberglauben, nicht von Verstand bestimmt, im Dorf geht es zudem recht martialisch zu. Insgesamt wirkt das Buch schwächer als Achebes bekannteres, konzentrierteres "Things Fall Apart". "Arrow of God" liefert reichlich unterhaltsame Sprichwörter, Metaphern, Erzählungen und Weisheiten. Achebe zeichnet die Charaktere mit kraftvollem Strich. In der zweiten Hälfte bringt ein klarer Konflikt zeitweise Übersichtlichkeit und Konzentration in die Geschichte, das plötzliche dramatische Buchende führt aber von dem Konflikt weg und schwächt die Wirkung. Der große Erzähler Achebe wollte zu viele unterschiedliche Motive in einen Roman packen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als allmächtiger Priester hat man es auch nicht leicht. Von der Ezeulu ist der oberste Priester des Gottes Ulu. Ulu wiederum stellt die wichtigste Gottheit von Umuaro, einem Zusammenschluss von fünf Dörfern Nigerias dar und dies macht Ezeulu zum mächtigsten Mann der Dorfgemeinschaft. Doch seine Macht steht unter Beschuss. Einerseits durch Kritik innerhalb der Dörfer. Andererseits durch die britische Kolonialherrschaft. Das große Plus dieses Romans sind die verständlichen Einblicke die man erhält in das Zusammenleben innerhalb der Familie, aber auch innerhalb der Dorfgemeinschaft, sowie das Verhältnis zur britischen Kolonialherrschaft, welches häufig von Missverständnissen geprägt ist. Auf der anderen Seite ist der Roman stellenweise doch recht langweilig geraten. Besonders negativ fällt jedoch die schlechte Qualität des Drucks auf. Auf manchen Seiten sind die Buchstaben so dick und verschwommen, dass das Lesen schon sehr anstrengend wird - deswegen nur drei Sterne, statt der vier, die sich der Roman verdient hätte. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolutely wonderful. Von Jones ARROW OF GOD is just as good as THINGS FALL APART, if not better. The story is based on the exotic traditional village culture of the Igbo nation in Western Nigeria. It is one of the African best literary works I have read. Achebe took us into Ezeulu's changing world and did what few writers can do- make us understand it all. It reminded me of other traditional African stories such as USURPER AND OTHER STORIES, MATIGARI, and OUR SISTER KILLJOY. I enjoyed all of these stories and recommend them to lovers of African literature.

Kurzbeschreibung Ezeulu, headstrong chief priest of the god Ulu, is worshipped by the six villages of Umuaro. But he is beginning to find his authority increasingly under threat - from his rivals in the tribe, from those in the white government and even from his own family. Yet he still feels he must be untouchable - surely he is an arrow in the bow of his God? Armed with this belief, he is prepared to lead his people, even if it means destruction and annihilation. Yet the people will not be so easily dominated. Spare and powerful, Arrow of God is an unforgettable portrayal of the loss of faith, and the struggle between tradition and change. Continuing the epic saga of the community in Things Fall Apart, it is the second volume of Achebe's African trilogy, and is followed by No Longer at Ease. Pressestimmen "Chinua Achebe is a magical writer one of the greatest of the twentieth century." Margaret Atwood "It is a measure of Achebe's creative gift that he has no need whatsoever for prose fireworks to light the flame of his intense drama. Worthy of particular attention are the characters. Achebe doesn't create his people with fastidiously detailed line drawings: instead, he relies on a few short strokes that highlight whatever prominent features will bring the total personality into three-dimensional life." Time "The power of majesty of Chinua Achebe's work has, literally, opened the world to generations of readers. He is an ambassador of art, and a profound recorder of the human condition." Michael Dorris "He is one of the few writers of our time who has touched us with a code of values that will never be ironic. This great voice." Michael Ondaatje Kurzbeschreibung Ezeulu, headstrong chief priest of the god Ulu, is worshipped by the six villages of Umuaro. But he is beginning to find his authority increasingly under threat - from his rivals in the tribe, from those in the white government and even from his own family. Yet he still feels he must be untouchable - surely he is an arrow in the bow of his God? Armed with this belief, he is prepared to lead his people, even if it means destruction and annihilation. Yet the people will not be so easily dominated. Spare and powerful, Arrow of God is an unforgettable portrayal of the loss of faith, and the struggle between tradition and change. Continuing the epic saga of the community in Things Fall Apart, it is the second volume of Achebe's African trilogy, and is followed by No Longer at Ease.