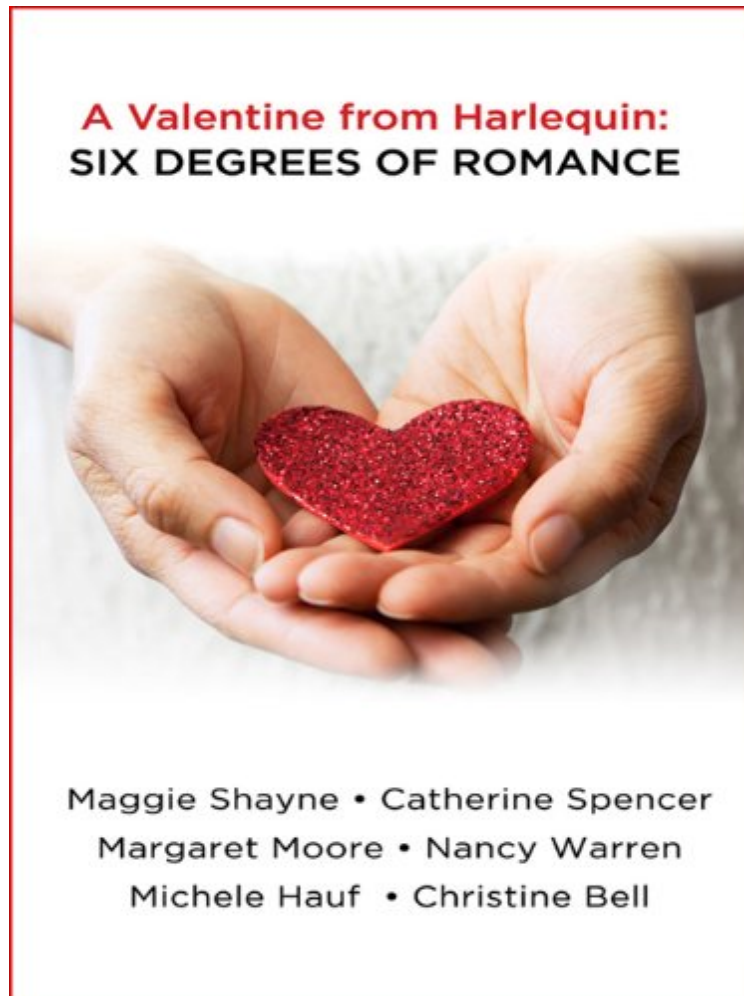


(Free pdf) A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance: Pulse Point\Charlotte's Angel\The Duke's Dilemma\Dead Man's Woman\Night of the Living Wed\Bold as Brass

A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance: Pulse Point\Charlotte's Angel\The Duke's Dilemma\Dead Man's Woman\Night of the Living Wed\Bold as Brass

*Von Nancy Warren, Catherine Spencer, Margaret Moore, Maggie Shayne, Michele Hauf, Christine Bell
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2012-02-01Erscheinungsdatum: 2012-02-01File Name: B006ZOP1T0
| File size: 39.Mb

Von Nancy Warren, Catherine Spencer, Margaret Moore, Maggie Shayne, Michele Hauf, Christine Bell : A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance: Pulse Point\Charlotte's Angel\The Duke's Dilemma\Dead Man's Woman\Night of the Living Wed\Bold as Brass before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance: Pulse Point\Charlotte's Angel\The Duke's Dilemma\Dead Man's Woman\Night of the Living Wed\Bold as Brass:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Interessant + romantisch Von Patricia
Mir gefallen ja diese Shortstory-Liebesgeschichten von Harlequin Books, bei denen mehreren Autorinnen die "gleiche" Aufgabe gestellt wird und man dann sehen kann, was dabei für verschiedene Geschichten herauskommen. In diesem Fall bekamen 6 Autorinnen dieselbe Eröffnungssequenz, aus vier Absätzen bestehend, und durften dann auf ihre Weise weitermachen. Kurz zusammengefasst fangen alle Geschichten so an: Charlotte ist auf einer Party, ihr Kopfweh wird immer schlimmer und sie öffnet die Fenstertür zu einem Balkon um Luft zu schnappen, dort erwischt sie John, der gerade eine andere Frau leidenschaftlich küsst. Charlotte hat das Gefühl als ob jegliches Blut ihren Kopf verlässt und starrt ihren Verlobten an: "John, ich hielt dich für tot!" Die 6 Geschichten spielen zu verschiedenen Zeiten, vom Regency bis zur Jetztzeit. Der Held ist vom Duke, über den Undercover-Cop bis zum Zombiejäger alles mögliche. Jede Autorin muss einen Dreh finden um die, den Held wahrhaft belastende Eingangssequenz, zu einem glaubwürdigen Happy End für die Protagonisten zu führen. Mir hat es sehr gut gefallen, allerdings sollte man zwischen den Geschichten Pausen machen, damit jede zu ihrem eigenen Recht finden kann. Was mich gestört hat, war, dass logischerweise die Protagonisten (fast) immer die gleichen Namen hatten, 4mal John und 6mal Charlotte - besser wäre gewesen die Eingangssequenz mit "sie, er und du" zu formulieren, so dass die Namenwahl frei gewesen wäre. Da für mich kein Keeper dabei war, vergebende ich 3,5 aufgerundete Sterne für gelungene Unterhaltung.

Kurzbeschreibung One opening paragraph, six unique stories... What if you gave six authors the same opening paragraph and let their imagination fly? That's what we've done in A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance! Experience the variety Harlequin romance has to offer with this collection of novellas from six Harlequin series, including the passionate drama of Harlequin Presents, steamy encounters of Harlequin Blaze, spooky and sensual tales of Harlequin Nocturne, and more. Collection includes novellas by Nancy Warren, Catherine Spencer, Margaret Moore, Maggie Shayne, Michele Hauf and Christine Bell.
Kurzbeschreibung One opening paragraph, six unique stories... What if you gave six authors the same opening paragraph and let their imagination fly? That's what we've done in A Valentine from Harlequin: Six Degrees of Romance! Experience the variety Harlequin romance has to offer with this collection of novellas from six Harlequin series, including the passionate drama of Harlequin Presents, steamy encounters of Harlequin Blaze, spooky and sensual tales of Harlequin Nocturne, and more. Collection includes novellas by Nancy Warren, Catherine Spencer, Margaret Moore, Maggie Shayne, Michele Hauf and Christine Bell.