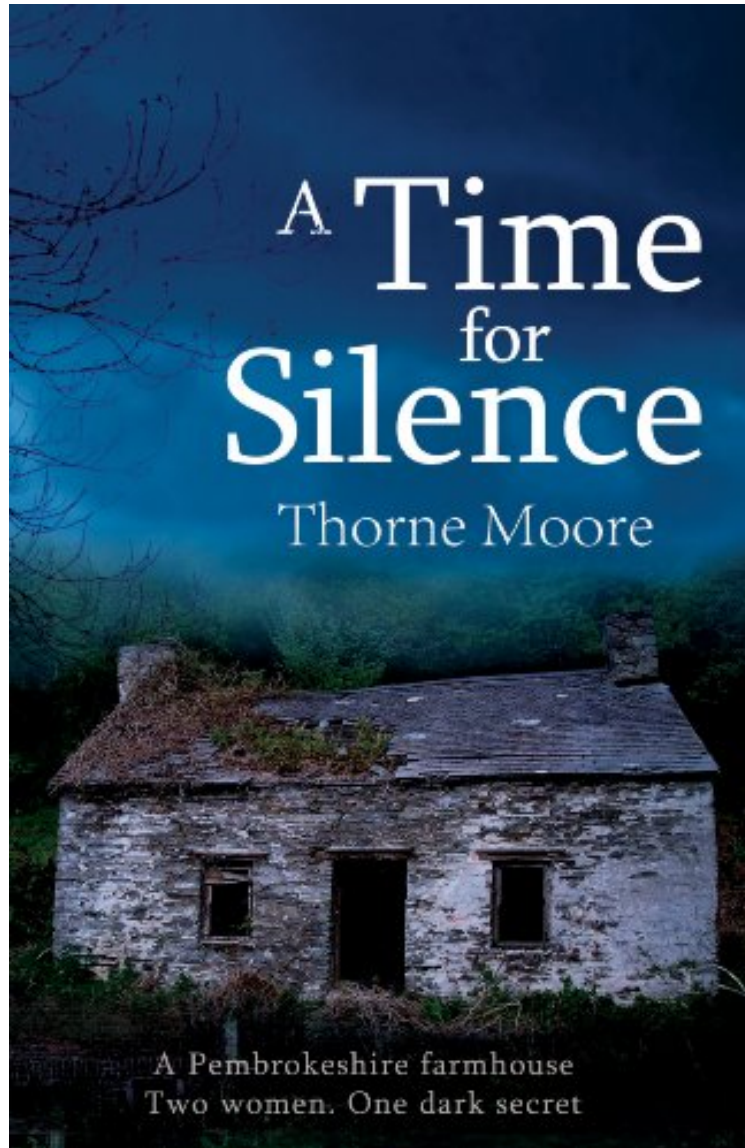


(Read ebook) A Time for Silence

A Time for Silence

Von Thorne Moore

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #77253 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-10-17 Erscheinungsdatum: 2012-10-17 File Name: B00994DMOY | File size: 31.Mb

Von Thorne Moore : A Time for Silence before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Time for Silence:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
berraschend gut - eine neue Autorin, die man sich merken sollte! Von dieleseratz Ich hatte schon befürchtet, dass der vielversprechend klingende Plot eine kitschige Herz-Schmerz-Schmonzette sein wrde, doch wurde angenehm
berrascht. Die Autorin versteht es, die beiden Erzlebenen (Anfang der 30er Jahre bis 1948 sowie Jetztzeit) gut zu

verbinden. Jede Zeitebene wird mithilfe des detaillierten, der Zeit angepassten Sprachstils hervorragend beschrieben und herausgearbeitet. Es ist keine Floskel, sondern man lebt und leidet mit Gwen und ihren Kindern mit - genau wie mit der Jetztzeit-Protagonistin, die ganz andere und doch wiederum ähnliche Probleme wie Gwen hat: Nämlich ein selbstbestimmtes Leben zu führen. Fazit: Eine bewegende, keineswegs kitschige Erzählung, die durchwegs den Spannungsbogen hält. Hervorragend erzählt - absolut lesenswert! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angenehm Von Heidmarie Puntschuh ist dieses Buch zu lesen. Es läuft gewissermaßen in zwei Zeitschienen, im "hier und heute" und in den 40er Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Bezogen mit historischem Background gefallen mir immer. Hier geht es um den Erwerb eines alten verfallenen Hauses in Wales von einer jungen Engländerin, die in Kürze heiraten wird. Es stellt sich heraus, dass hier ihre familiären Wurzeln liegen. Was mich besonders begeisterte war die gekonnt eingesetzten unterschiedlichen Sprachstile. Im "heute" ist die Sprache jung, dynamisch, flott und in der Vergangenheit schwer, düster und altmodischer. Die Gedanken der jeweiligen Akteure sind wunderbar dargestellt und sehr gut nachvollziehbar. Das bäuerliche Leben von Pächtern in den 40er Jahren mit all seiner Armseligkeit, der vielen schweren Arbeit, der miserablen Stellung der Frau wird beeindruckend geschildert. Wenn ich sehr kritisch wäre, könnte ich sagen, ja ein wenig Kitsch ist schon auch dabei, warum auch nicht. Jedenfalls habe ich das Buch sehr genossen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not a waste of time but very predictable Von Bacardi This book contains a good story about duty, obedience, responsibility and living or giving up dreams. The main character finds an old family estate and starts digging into family secrets. While she investigates, the reader has more information about what was really going on in the past, because the present and past story are told in parallel. One chapter describes the personal life of the main character in the present and the next one tells the story of her family in the past. The characters are pretty cliché and the end is very predictable. Nevertheless, I didn't feel like reading the book was a waste of time. In a nutshell, the female reader is told to stand up for herself and make her own decisions.

Kurzbeschreibung When Sarah, struggling to get over tragedy, stumbles across her grandparents' ruined farm, it feels as if the house has been waiting for her. She is drawn to their apparently idyllic way of life and starts to look into her family history only to learn that her grandfather, Jack, was murdered. Why has nobody told her? Sarah becomes obsessed with finding out what happened to Gwen and Jack. But are there some family stories that should never be told... Pressestimmen "Haunting, gripping; I couldn't put it down." --Lindsay Ashford, author, "Strange Blood" "Haunting, gripping; I couldn't put it down." Lindsay Ashford, author, "Strange Blood" Kurzbeschreibung When Sarah, struggling to get over tragedy, stumbles across her grandparents' ruined farm, it feels as if the house has been waiting for her. She is drawn to their apparently idyllic way of life and starts to look into her family history only to learn that her grandfather, Jack, was murdered. Why has nobody told her? Sarah becomes obsessed with finding out what happened to Gwen and Jack. But are there some family stories that should never be told...