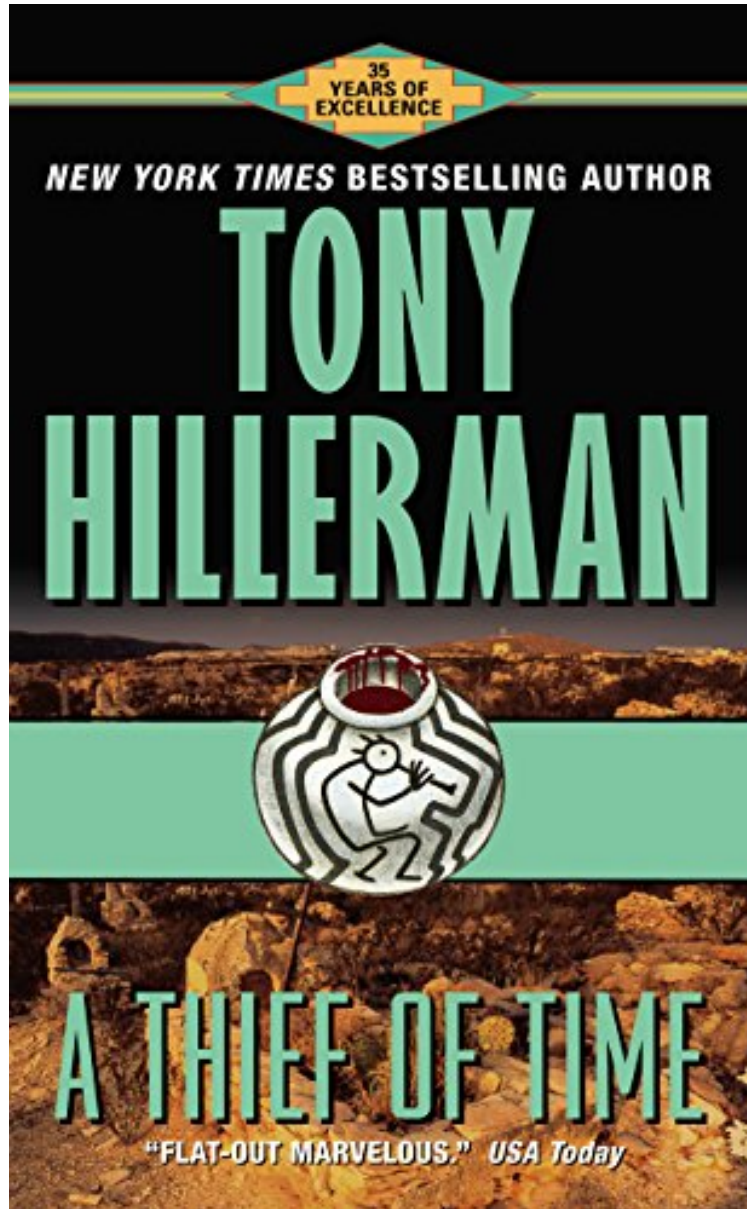


[Read free ebook] A Thief of Time (A Leaphorn and Chee Novel)

A Thief of Time (A Leaphorn and Chee Novel)

Von Tony Hillerman

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #159120 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-06Erscheinungsdatum: 2009-10-06File Name: B000FC1458 | File size: 31.Mb

Von Tony Hillerman : A Thief of Time (A Leaphorn and Chee Novel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Thief of Time (A Leaphorn and Chee Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klischeefreier Ethno-Thriller der ExtraklasseVon weiser111Wieder ein raffiniert gestrickter Plot aus Hillermans

Feder: Whrend Jim Chee zunchst nur einen dreist gestohlenen Grabungsbagger sucht und zwei ermordete Helfershelfer einer illegalen archologischen Grabung findet, setzen Joe Leaphorn existentielle Sorgen zu: Nach dem Tod seiner Frau erscheint ihm das Leben sinnlos. Frs erste ist er beurlaubt, und sein Pensionsgesuch hat er auch schon eingereicht. Da er das Nichtstun aber nicht ertrgt, begleitet er einen alten Freund, der einer Vermisstenmeldung nachgeht - eine Archologin ist verschwunden. Der Fall interessiert ihn, und interessiert ihn auch wieder nicht, aber da er es zu Hause nicht aushlt und die Erinnerungen bermchtig werden, lsst er seinem "Jagdinstinkt" freien Lauf und geht der Sache nach. Schlielich begegnen Chee und Leaphorn einander ausgerechnet im Missionszelt eines indianischen Erweckungspredigers (rein dienstlich, versteht sich), und bald stellen sie fest, dass es einen Zusammenhang geben muss zwischen den ermordeten Grabrubern und der vermissten Archologin. Und dann ist da noch der alte Fuchs Harrison Houk, der irgendetwas verschweigt... Wie gesagt, auch dieser Krimi ist raffiniert aufgebaut, ohne dass der Zufall ber Gebhr strapaziert wrde (eigentlich wird er berhaupt nicht strapaziert), und auch diesmal leben Handlung und Atmosphre von den vielen Facetten im Leben der Navajos und den Konflikten zwischen den Kulturen, und die Figuren sind wunderbar plastisch gezeichnet, einfach berzeugend. Hillerman rutscht niemals ins Klischee ab, im Gegenteil. Nur ein Beispiel: Ein schlechterer Autor htte die Kochknste von Leaphorns verstorbener Frau vermutlich in Tortillas gipfeln lassen (und wre damit prompt in die Klischeefalle getappt); Leaphorn aber erinnert sich an ihren Sauerbraten... Kurz: Einer von Hillermans allergelungensten Krimis, und das will was heien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klischeefreier Ethno-Thriller der Extraklasse Von weiser 111 Wieder ein raffiniert gestrickter Plot aus Hillermans Feder: Whrend Jim Chee zunchst nur einen dreist gestohlenen Grabungsbagger sucht und zwei ermordete Helfershelfer einer illegalen archologischen Grabung findet, setzen Joe Leaphorn existentielle Sorgen zu: Nach dem Tod seiner Frau erscheint ihm das Leben sinnlos. Frs erste ist er beurlaubt, und sein Pensionsgesuch hat er auch schon eingereicht. Da er das Nichtstun aber nicht ertrgt, begleitet er einen alten Freund, der einer Vermisstenmeldung nachgeht - eine Archologin ist verschwunden. Der Fall interessiert ihn, und interessiert ihn auch wieder nicht, aber da er es zu Hause nicht aushlt und die Erinnerungen bermchtig werden, lsst er seinem "Jagdinstinkt" freien Lauf und geht der Sache nach. Schlielich begegnen Chee und Leaphorn einander ausgerechnet im Missionszelt eines indianischen Erweckungspredigers (rein dienstlich, versteht sich), und bald stellen sie fest, dass es einen Zusammenhang geben muss zwischen den ermordeten Grabrubern und der vermissten Archologin. Und dann ist da noch der alte Fuchs Harrison Houk, der irgendetwas verschweigt... Wie gesagt, auch dieser Krimi ist raffiniert aufgebaut, ohne dass der Zufall ber Gebhr strapaziert wrde (eigentlich wird er berhaupt nicht strapaziert), und auch diesmal leben Handlung und Atmosphre von den vielen Facetten im Leben der Navajos und den Konflikten zwischen den Kulturen, und die Figuren sind wunderbar plastisch gezeichnet, einfach berzeugend. Hillerman rutscht niemals ins Klischee ab, im Gegenteil. Nur ein Beispiel: Ein schlechterer Autor htte die Kochknste von Leaphorns verstorbener Frau vermutlich in Tortillas gipfeln lassen (und wre damit prompt in die Klischeefalle getappt); Leaphorn aber erinnert sich an ihren Sauerbraten... Kurz: Einer von Hillermans allergelungensten Krimis, und das will was heien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A thief of time is a pot pilferer Von Bernie As with most Hillerman formulas, we have separate mysteries that overlap in time and place. Almost retired with just a few days to go Lt. Joe Leaphorn, Navajo Tribal Police, is looking for a missing anthropologist Dr. Eleanor Friedman-Bernal who disappeared, leaving an extensively prepared meal in the refrigerator. And Officer Jim Chee looking for a missing back-hoe that he was supposed to be watching due to a chronic thieving problem. Now do not jump to conclusions. Hillerman thinly veils his mysteries and you can pretty much guess the conclusion. This time it is a waste to try. We get his colorful description of the four corners country. Also, we get an insight into Navajo culture. You may go a little potty with details.

Kurzbeschreibung At a moonlit Indian ruin where "thieves of time" ravage sacred ground in the name of profita noted anthropologist vanishes while on the verge of making a startling, history-altering discovery. At an ancient burial site, amid stolen goods and desecrated bones, two corpses are discovered, shot by bullets fitting the gun of the missing scientist. There are modern mysteries buried in despoiled ancient places. And as blood flows all too freely, Navajo Tribal Policemen Joe Leaphorn and Jim Chee must plunge into the past to unearth an astonishing truth and a cold-hearted killer. Pressestimmen "All of Tony Hillerman's Navajo tribal police novels have been brilliant, but "A Thief of time is flat-out marvelous." -- "USA Today" "Vintage Tony Hillerman: suspenseful, compelling! Hillerman transcends the mystery genre and this is one of [his] best." -- "Washington Post Book World" "Skillful. Provocative. The action never flags." -- "New York Times Book ""Hillerman's story is mesmerizing, not only for its suspense, which is delicious, but for the picture the author paints of the landscape in which it unfolds." -- "Cosmopolitan" "Brilliantly paced, highly evocative. Hillerman is surely one of the finest and most original craftsmen at work in the genre today." -- "Boston Globe Book ""Beautifully constructed . . . Builds to a socko finish." -- "Los Angeles Times Book ""Rich with detection . . . He knows the people, the topography, and the footing." -- "Chicago Tribune" "A keen observer in a world not his own . . . Hillerman tells of death and life in the Navajo nation." -- "People" "Hillerman

evokes the Arizona desert and Navajo lore as no other writer can." -- Phyllis A. Whitney

Kurzbeschreibung

At a moonlit Indian ruin where "thieves of time" ravage sacred ground in the name of profit, a noted anthropologist vanishes while on the verge of making a startling, history-altering discovery. At an ancient burial site, amid stolen goods and desecrated bones, two corpses are discovered, shot by bullets fitting the gun of the missing scientist. There are modern mysteries buried in despoiled ancient places. And as blood flows all too freely, Navajo Tribal Policemen Joe Leaphorn and Jim Chee must plunge into the past to unearth an astonishing truth and a cold-hearted killer.