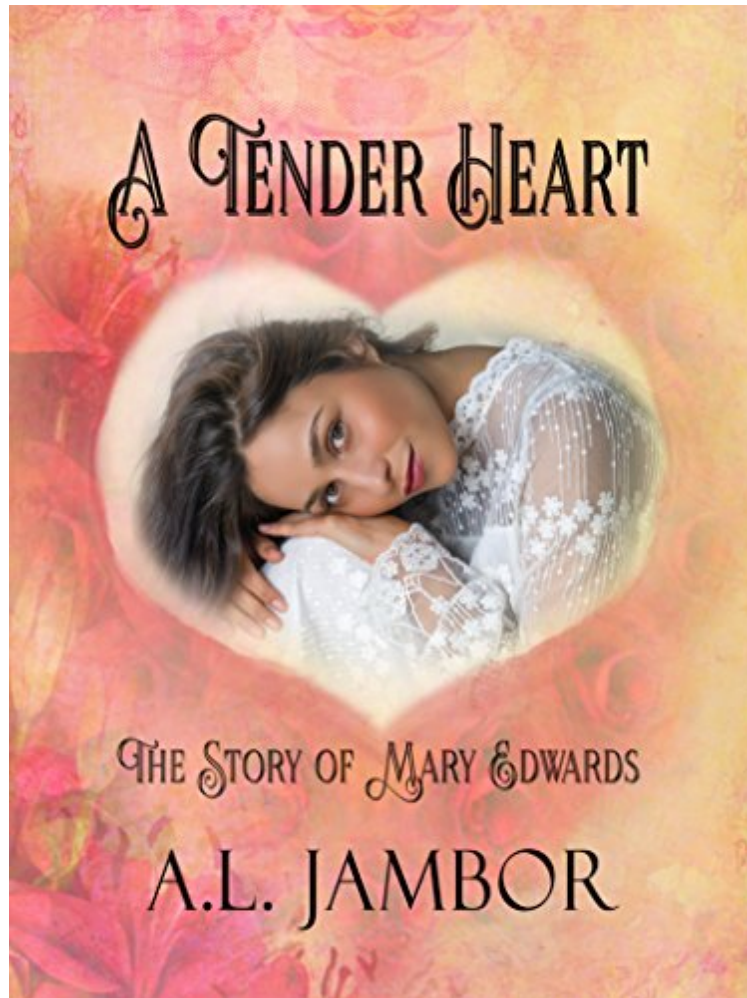


[Free and download] A Tender Heart, The Story of Mary Edwards: A Sweet Clean Historical Romance (English Edition)

A Tender Heart, The Story of Mary Edwards: A Sweet Clean Historical Romance (English Edition)

Von A.L. Jambor

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1186702 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-28Erscheinungsdatum: 2013-12-28File Name: B00D5D1M5Q | File size: 30.Mb

Von A.L. Jambor : A Tender Heart, The Story of Mary Edwards: A Sweet Clean Historical Romance (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Tender Heart, The Story of Mary Edwards: A Sweet Clean Historical Romance (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tragische Hauptprotagonisten in einer Geschichte mit zwei alternativen EndenVon VioMary Edwards erfahrt von ihren Eltern, dass ihr Vater vor vielen Jahren eine Abmachung mit einem alten Frund getroffen hat, wonach sie seinen Sohn heiraten soll. Mary weigert sich, doch als ihre scheuliche Mutter im Streit ihren liebenswerten Vater tet, bleibt ihr nichts anderes brig als nach Silver in Colorado zu reisen, um den Rancher Caleb Zook zu heiraten.Caleb, Cal genannt,

entstammt einer wohlhabenden Familie, doch nachdem die Familie ihr Vermögen verloren hat, musste Caleb fast seinen gesamten Viehbestand und sein Land verkaufen und lebt seitdem sprichwörtlich von der Hand in den Mund. Da kommt ihm Marys Mitgift von 5.000 Dollar (die Geschichte spielt in den USA gegen Ende des 19. Jahrhunderts) gerade recht. Was Mary nicht weiß, ist, dass Caleb sie ebenso wenig heiraten will wie sie ihn. Er konsultiert sogar einen Rechtsanwalt, der ihm rät, die Ehe nicht zu vollziehen, damit sie später annulliert werden kann. Solange er sie heiratet, darf er sogar die Mitgift behalten, weil man der Frau die Schuld daran geben könnte, dass die Ehe nicht vollzogen wurde. Die Ehe steht also von Beginn an unter keinem guten Stern. Mary versucht das Beste aus der Situation zu machen und ist zunächst froh, dass Cal sie körperlich in Ruhe lässt, seit ihre resolute neue Nachbarin Eileen ihr anhand des gewalttätig aussehenden Paarungsverhaltens von Khen (!) erklärt hat, was Paare im Bett miteinander tun. Sie ist redlich bemüht, eine gute Ehefrau zu sein, doch Cals Stimmungsschwankungen machen es ihr nicht gerade leicht. Wie sich herausstellt, ist Cal kein schlechter Mensch. Er hat als Kind und Jugendlicher mehrere Tragdien durchlitten, die er nie verarbeiten konnte. Ihm fällt es schwer, sich seiner Braut zu öffnen, und so hält er sie sowohl emotional als auch körperlich auf Distanz. Auch Mary redet nicht von ihrer Vergangenheit, sodass es schließlich einer weiteren Tragdie bedarf, bevor sie sich einander annähern. Marys Heart ist eine sogenannte Sweet Romance, also eine Geschichte, in der die Protagonisten im Gegensatz zu einer Clean Romance sich umarmen und küssen dürfen, mehr körperliche Nähe wird jedoch nicht beschrieben. Die Protagonisten sind nette Menschen, die viel durchgemacht haben. Die Nebenprotagonisten, allen voran die energische Eileen, mochte ich ebenfalls. Was diese Geschichte zu etwas Besonderem macht, ist, dass sie ursprünglich ein tragisches Ende nimmt. Offenkundig hat sich die Autorin Lenore Butler die Kritik ihrer Leserinnen zu Herzen genommen und ein alternatives Ende verfasst. Dieses gefällt mir natürlich besser, zumal ich gerade diesen beiden tragischen Protagonisten ihr Glück gönne. Der Schreibstil hat mir allerdings nicht so gut gefallen und einige Fragen bleiben offen, etwa, ob Marys Mutter je zur Verantwortung gezogen wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann man gut lesen - aber Abzüge in der B-Note Von Bcherliebe Mary, 18 Jahre, ist eine liebe nette Person, die von ihrer gefühllosen Mutter sozusagen aus dem Haus geschmissen und in eine arrangierte Ehe gedrängt wurde. Ihr Brutigam Cal Zook, 27 Jahre, ist ein verarmter Rancher, der von seinem verstorbenen Vater vertraglich an das Heiratsversprechen gebunden wurde, ohne davon je etwas zu wissen. Als nun die Hochzeit ansteht, ist Cals einziger Grund Mary wirklich zu ehelichen, ihre hohe Mitgift, die er dringend gebrauchen könnte, um seine Ranch wieder zum Laufen zu bringen. Das sind die Personen, deren Schicksale zusammen eigentlich eine schöne Liebesgeschichte hätte ergeben können. Doch am Anfang nimmt ein großes Stück der Teil ein, in dem berichtet wird, wie schlecht Mary von ihrer Mutter behandelt wird. Erst bei 40 Prozent des Buchs trifft das versprochene Paar überhaupt das erste Mal aufeinander. Noch am selben Tag wird vor den Altar getreten. Beide wollen nur eine Ehe auf dem Papier führen. Man erfährt, wie sie ihren Alltag gestalten und welche Interaktionen es mit den Nachbarn und anderen Bewohnern gibt. Dieser Teil hat mir gefallen. Doch ziemlich schnell entwickelt Mary Gefühle für ihren Mann. Das Verliebte ging für meinen Geschmack zu einfach von statten. Die für eine Romanze entscheidende Stelle wurde leider recht oberflächlich abgehandelt - sozusagen ein Verliebte durch bloßes Zusammenwohnen. Während des Lesens hatte ich eigentlich das Gefühl, dass es ein vier-Sterne-Buch werden könnte, auch wenn der Schreibstil sehr schlicht war. Doch die Autorin mütete es zum Schluss unbedingt noch betreiben, denn in der ganzen Geschichte sind insgesamt vier Söuglinge, zwei Mütter und zwei Väter gestorben. Ich habe mich gefragt, warum sie in einem Liebesroman, in dem man doch einem Happy End entgegenfiebert, so viele Menschen sterben lässt? Das hat mir wirklich das Ende verhägelt. Auch wenn es noch ein alternatives Ende gab, kann ich die Motivation der Autorin nicht nachvollziehen und der Ruf war für mich schon ruiniert. Außerdem wurde es versäumt, den Handlungsstrang mit der Mutter zu schließen. Darum insgesamt leider nur drei Sterne und keine weiteren Bände für mich.

Kurzbeschreibung A sweet, clean historical romance. Mary Edwards has been waiting for someone to love her all her life. Her mother abused her emotionally, and her father neglected her. When she falls in love, she's sure it's forever, but her father puts an end to her dreams of marriage when he refuses to let her marry the man. As she pines for her lost love, Mary is unaware that her father has something else to tell her, something that will change her life forever. Long ago, he struck a deal with a man in Colorado, a deal that involved an arranged marriage between his daughter and the man's son. The time has come for him to fulfill his end of the bargain, and Mary is expected to travel across the country and marry a stranger. With little time to persuade her father to reconsider, Mary frets over her future, and before she can change his mind, her father dies. Mary's mother, who had little love for her husband and even less for her daughter, uses Mary's dilemma as a way of escaping her boring life in Pennsylvania. She takes Mary to the train station and barely says goodbye to the anxious young woman. Mary is now on her own, facing an uncertain future, and hoping that whomever meets her at the train station in Colorado will be the one to bring love to her tender heart.

Kurzbeschreibung A sweet, clean historical romance. Mary Edwards has been waiting for someone to love her all her life. Her mother abused her emotionally, and her father neglected her. When she falls in love, she's sure it's forever, but her father puts an end to her dreams of marriage when he refuses to let her marry the man. As she pines for her lost

love, Mary is unaware that her father has something else to tell her, something that will change her life forever. Long ago, he struck a deal with a man in Colorado, a deal that involved an arranged marriage between his daughter and the mans son. The time has come for him to fulfill his end of the bargain, and Mary is expected to travel across the country and marry a stranger. With little time to persuade her father to reconsider, Mary frets over her future, and before she can change his mind, her father dies. Marys mother, who had little love for her husband and even less for her daughter, uses Marys dilemma as a way of escaping her boring life in Pennsylvania. She takes Mary to the train station and barely says goodbye to the anxious young woman. Mary is now on her own, facing an uncertain future, and hoping that whomever meets her at the train station in Colorado will be the one to bring love to her tender heart.