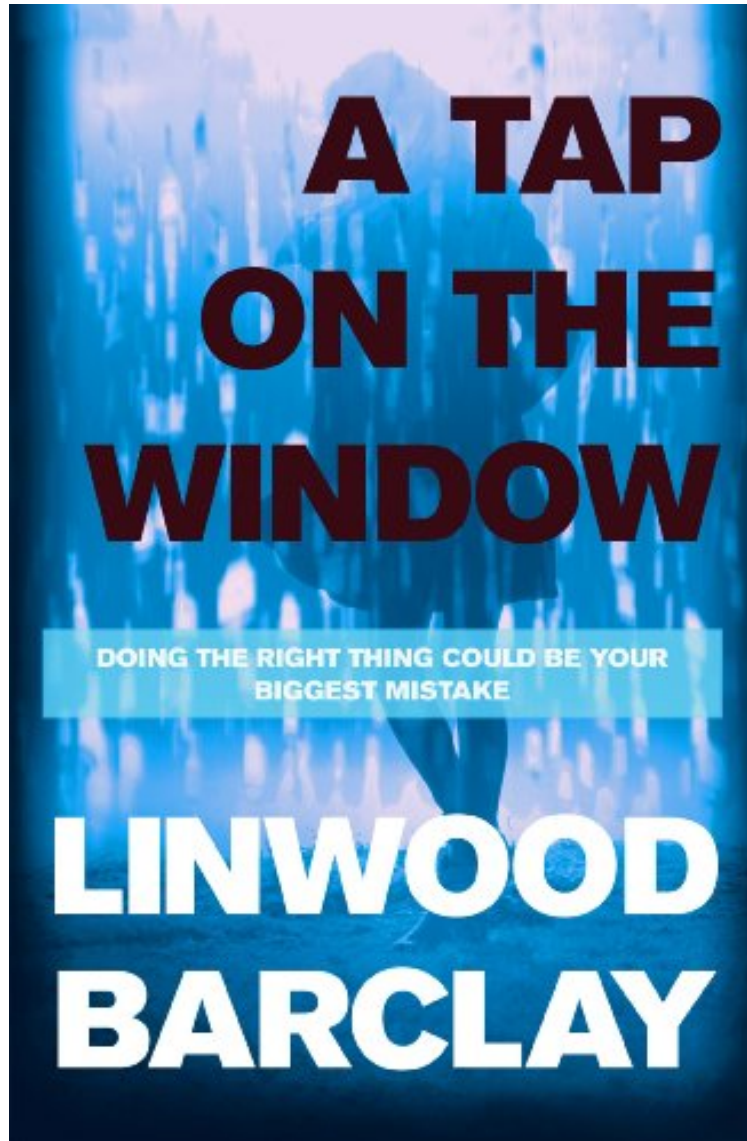


(Read free) A Tap on the Window (English Edition)

A Tap on the Window (English Edition)

Von Linwood Barclay

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #98960 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-10-10 Erscheinungsdatum: 2013-10-10 File Name: B00D8CSOAA Anzahl der Produkte: 1 | File size: 52.Mb

Von Linwood Barclay : A Tap on the Window (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised A Tap on the Window (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der alte Barkley ist wieder da Von JOKOLinwood Barkley ist mir seit seinen ersten Thrillern bekannt. Seine Bücher waren immer unterschiedlich spannend, zu Anfang gefielen sie mir sehr gut, zwischendurch waren dann auch einige Bücher dabei, die man sich hätte sparen können. Mit seinem neuen Buch " A TAP OF THE WINDOW ", konnte er mich wieder

begeistern, obwohl es schon etwas dauerte, bevor Spannung aufkam. Sein neues Buch wird aus der Sicht des Privatermittlers Cal Weaver geschrieben, der vor zwei Monaten seinen einzigen Sohn verloren hat, der im Drogenrausch von einem Haus in den Tod sprang. Sein Tod berschattet das Familienleben der Eheleute und Cal ist besessen davon, denjenigen zu finden, der seinem Sohn die Drogen verkaufte. Als er eines Abends wieder unterwegs ist und mit seinem Auto vor einem bekannten Treffpunkt der Jugend, dem Patchett's, steht, klopft ein junges Mädchen an seine Seitenscheibe und bittet ihn, sie mitzunehmen. Da sie seinen Sohn kennt, lässt er sich bereden sie nach Hause zu fahren. Zwischendrin bittet sie ihn, an einem Restaurant zu halten, da ihr Bel ist. Da sie nicht wieder auftaucht, sucht er nach ihr und als er zum Wagen zurückkommt, sitzt sie schon auf dem Beifahrersitz. Doch er merkt schnell, dass dies nicht das Mädchen ist, das er mitgenommen hat, sondern eine schlechte Kopie von ihr. Als er das Mädchen darauf anspricht, will sie das Auto verlassen und Cal lässt sie an einer sehr einsamen Stelle aussteigen, nicht ohne ihr vorher anzubieten, sie nach Hause zu bringen. Dieses Mädchen wird dann später ermordet aufgefunden und man verdächtigt Cal dieses Verbrechen. Auf eigene Faust versucht er den Mörder zu finden. Die Geschichte ist so aufgebaut, dass viele Nebenschauplätze den Leser vom wahren Mörder ablenken soll. So erfährt man viel über das Vorgehen der Polizei in diesem Ort, die sich ihr eigenes Recht geschustert hat. Dem Zwist zwischen dem Bürgermeister und dem Polizeichef und in Kursivschrift werden immer wieder Passagen eingeblendet, mit denen man zu Anfang wenig anfangen kann. Das Ganze gipfelt dann zum Schluss aber in einem furiosen Finale, das es an Spannung nicht mangeln lässt und mit dessen Auflösung ich nicht gerechnet hätte. Die Protagonisten dieses Buches handeln meiner Meinung nach nachvollziehbar. Vor allem Cal, der dem Tod seines Sohnes nicht mit Untätigkeit entgegentreten kann, sondern in wilden Aktionismus verfällt, um den Verursacher des Todes seines Sohnes zu finden, ist gut getroffen. Auch die Sprachlosigkeit zwischen den Ehepartnern, die miteinander nicht über den Tod ihres Sohnes reden können und auf dem besten Weg sind ihre Ehe aufs Spiel zu setzen, wird gut beschrieben. Obwohl die Spannung in diesem Buch ein bisschen auf sich warten lässt, hat mir das Buch gut gefallen und zum Schluss konnte ich die Seiten gar nicht schnell genug umblättern. Mit "A TAP OF THE WINDOW" hat der Autor es wieder geschafft, an seine alte Form heranzukommen und ich bin gespannt, was wir weiterhin von diesem Autor zu lesen bekommen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Griffon - keine Kleinstadt wie jede andere (dreieinhalb Sterne) Von dieser Ersatzfreundlicherweise haben andere Rezensenten schon eine ausführliche Inhaltsangabe abgegeben, so dass ich mir diese jetzt sparen kann. Auf jeden Fall handelt es sich um eine bessere Story von Linwood Barclay - die letzten Thriller waren schon recht enttäuschend. Warum dann nur dreieinhalb Sterne? Linwood Barclay schafft es, eine Kleinstadt nahe der kanadischen Grenze vor dem geistigen Auge erstehen zu lassen - samt ihren Geheimnissen, gelangweilten Teenagern, gelangweilten, zum Alkohol greifenden Erwachsenen, Cops, die manchmal bers Ziel hinausschießen, da sie eine "blütenweise" verbrechensfreie Stadt wollen. Viele Geheimnisse, viel "unter-den-Teppich-kehren" und Heuchelei. Jeder will das perfekte Leben mit perfekter Familie in einer perfekten Stadt. Cal und seine Frau Donna trauern um ihren Teenager-Sohn, der vor zwei Monaten im Drogenrausch von einem Hausdach in den Tod sprang. Und diese Trauer beschwört der Autor sehr gut herauf, man leidet mit dem Ehepaar mit, wie sie um ihre Ehe ringen und mit den Erinnerung an Scott, ihren Sohn, kämpfen. Allerdings wird die Geschichte dann zunehmend unglaubwürdig - zu viel passiert in der Kleinstadt, zu viel wird verheimlicht, vertuscht, zu vielen Leichen und Überraschungen, zu viele plötzliche Wendungen und unglaubwürdige Zufälle stecken in diesem Thriller. Ohne Zweifel ein guter Thriller, spannend zu lesen, wenn auch mindestens 50-100 Seiten zu lang. Die Charaktere, vor allem Cal, sind gut ausgearbeitet, man kann mit den Protagonisten mitleiden und mithoffen. Allerdings keinesfalls eine Geschichte, wo man da Buch zuklappt und denkt "Genauso könnte es passieren" - dazu ist die Story zu konstruiert und zu viel hineingepackt. Aber: Es machte grundstzlich Spaß, das Buch zu lesen - und der Grundplot (Trauer um den Teenagersohn und Zweifel, was man anders hätte machen sollen) berührt auf jeden Fall. Linwood Barclay hat neben dem etwas depressiven Unterton auch etwas Wortwitz und lockere Begebenheit eingebaut, so dass das Buch auch "hellere" Momente aufweist. Fazit: Lesenswert, wenn auch etwas zu lang und etwas zu unglaubwürdig. Gute Urlaubslektüre - Linwood Barclay ist zurück "auf der richtigen Spur" - freue mich auf den nächsten Thriller, der im August 2014 veröffentlicht wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung hoch 2 Von Jvo Julmy Auch der letzte Output vom Thrillermeister, Linwood Barclay, ist sehr spannend geschrieben. Wenn man die letzten Romane kennt, dann bemerkt man zwar ein Muster, dem der Autor folgt. Dies tut der Spannung jedoch keinen Abbruch. Des Weiteren denkt man, das Rätsel gelöst zu haben, nur um dann ein paar Seiten später festzustellen, dass dem nicht so ist! Einziger Kritikpunkt: Das Buch hat man viel zu schnell zu Ende gelesen.

Kurzbeschreibung On a rainy night, a man gives a teenage girl a lift home, but the girl he picks up isn't the same one he drops off . . . Bestseller Linwood Barclay hooks the reader from page one with this suspense masterpiece When Cal Weaver stops at a red light on a rainy night while driving home, he ignores the bedraggled-looking teenage girl trying to hitch a ride - even when she starts tapping on his window. But when he realises she's one of his son's classmates, he knows he can't really leave her, alone, on the street. But nothing prepares him for the consequences of trying to help

her out. The next morning he's gone from Good Samaritan to Murder Suspect, and with one girl dead and another missing, he's suddenly at the centre of a deadly puzzle that reaches right to the heart of the town - from its bullying police force to its strangely furtive mayor - and finally to one family's shocking secret. *Pressestimmen* A suspense master. *Stephen King* A killer of a thriller. *The New York Times Book* This tap on the window is worth answering. *The Associated Press* A smart whodunit with satisfying twists and turns. *Mystery buffs* couldn't ask for more. *Kirkus* sFast-paced, spine-tingling plots have long been a staple of Barclay's domestic thrillers, and his latest installment doesn't disappoint. *Library Journal* (starred review) *Werbetext* On a rainy night, a man gives a teenage girl a lift home, but the girl he picks up isn't the same one he drops off . . . Bestseller *Linwood Barclay* hooks the reader from page one with this suspense masterpiece