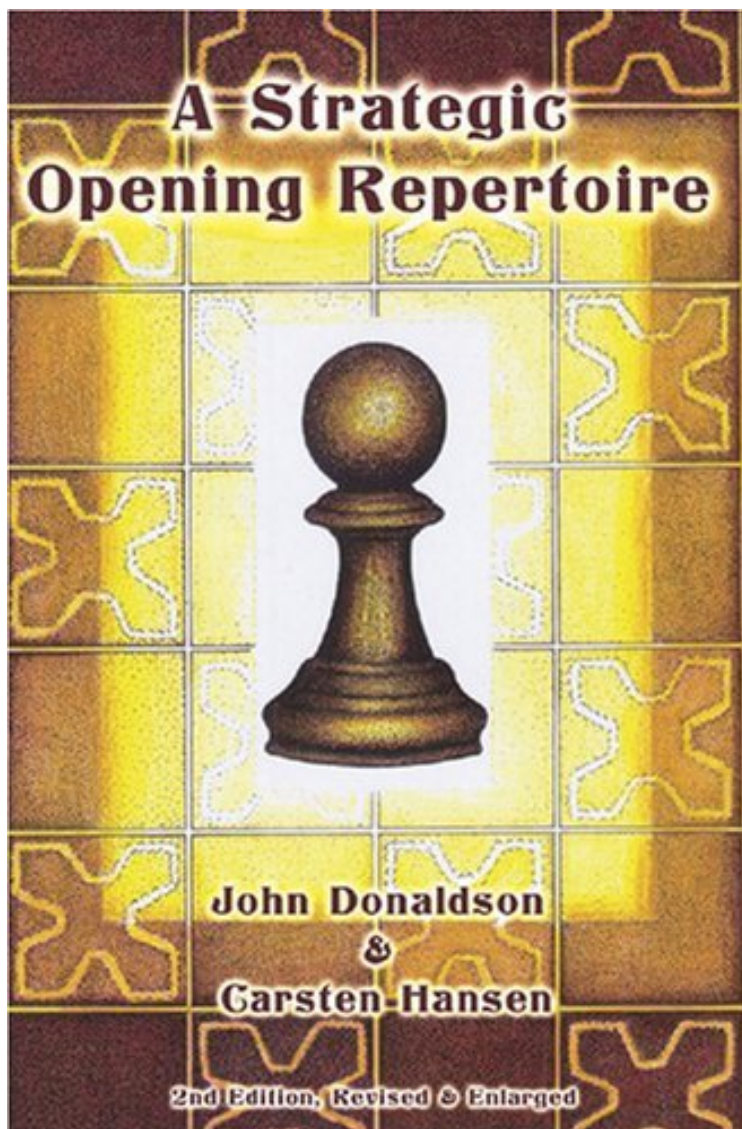


(Download) A Strategic Opening Repertoire

A Strategic Opening Repertoire

Von John Donaldson, Carsten Hansen
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #133720 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-25Erscheinungsdatum:
1998-02-28File Name: B002AKJ928 | File size: 44.Mb

Von John Donaldson, Carsten Hansen : A Strategic Opening Repertoire before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Strategic Opening Repertoire:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wichtige Ergänzung zu Reti-BchernVon L. BuechnerEines vorweg: Die zum Zeitpunkt des Verfassens verfügbaren Rezensionen behandeln allesamt die 1. Auflage. Die 2. Auflage ist bearbeitet und erweitert daher sind die Rezensionen nur beschrnkt ntzlich. Zum "Ausgleich" gebe ich 5 Sterne obwohl meiner Meinung nach 4 angemessen wren. Ob angeblich fehlerhafte Analysen aus der 1. Auflage verbessert wurden kann ich nicht sagen da die Beispiele

nicht genau genug beschrieben sind um sie in der neuen Auflage wiederfinden zu können. Ich (1700 ELO) spiele Reti und nutze dafür folgende Literatur um den Kontext der Rezension zu verdeutlichen: Donaldson/Hansen: A strategic chess opening repertoire (2nd Ed) Dunnington: Easy Guide to the Reti Opening Keane: Flank Openings (4th Ed) Davies: The dynamic Reti McDonald: Startig Out - The Reti Delchev: Modern Reti Bagirow: Reti Erffung Zum vorliegenden Buch: Es wird das Repertoire auf die Züge 1.Sf3... 2.c4... 3.g3 aufgebaut. Lt. Chessbase ist die häufigste Antwort auf 1.Sf3 Sf6 (45,1%) und erst danach kommt 1...d5 (26,7%). Interessanterweise ist das auf meinem Level nicht so aber man kann 1...Sf6 nicht ignorieren. Im Vergleich zu den anderen, oben genannten, Büchern wird auf die häufigste Variante (Chessbase) 1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0 5.0-0 d6 6.Sc3 e5 7.d3 Sc6 8.Tb1 a5 9.a3 auf 50 Seiten (Kapitel "Closed Sicilian Reversed") und mit Abweichungen (bes. 7. und 9. Zug) sogar auf 100 Seiten eingegangen. Symmetrisches Englisch wird ebenfalls ausführlich behandelt. Reine Englisch-Bücher gehen normalerweise von einer anderen Zugfolge aus und daher finde ich die Zusammenstellung sehr angenehm obwohl auch hier Beispiele mit Zugumstellung (z.B. 1.c4) angeführt werden aber immer mit Bezug zu der ursprünglich gewollten. Wichtig, denke ich, ist auch das Kapitel "Double Fianchetto and Hedgehog". Das ist auch in keinem anderen der oben genannten Bücher so intensiv behandelt. Das Kapitel "Catalan": Hier wird 1.Sf3 d5 2.c4 e6 3.d4 empfohlen. Die anderen Bücher empfehlen alle 3.g3. Jeder behauptet, dass die jeweils andere Variante nicht gut spielbar ist. z.B. verweist Delchev auf 4.d4 c6 und nennt es dann "awkward" für Wei bzw. für den Clubspieler nicht geeignet. Ich finde, dass die Bauernstruktur von Katalanisch weniger im Einklang mit Reti ist und daher folge ich eher Reti-Literatur (Zitat aus einem der Bücher: "Wenn ich früh d4 spielen möchte, dann fange ich mit 1.d4 an" :-)) auch wenn dann Schwarz den Damenflügel einengen kann was wiederum gegen den typischen Spielverlauf der übrigen Abspiele ist. Man kann halt nicht alles haben. Angenommenes Reti wird leider nur als Randnotiz unter Catalan behandelt: Dafür gibt es aber genügend Spezialliteratur obwohl es schon fragwürdig ist, dass man auf 2...dxc4 erwähnt dass 3.e3 der beste Zug ist aber da man in ein Spiel mit isoliertem Damenbauern kommen kann ergibt sich ein gänzlich anderes Spiel als es mit dem Repertoire vorgesehen ist. Da wäre eine breitere Diskussion schon hilfreich gewesen wenn man nur dieses Buch verwenden sollte. So nebenbei finde ich, dass das klassische 3.Sa3 für den Clubspieler durchaus seine Reize hat zumal diese Variante nur noch bei Dunnington, Keane und Bagirow behandelt wird und die Literatur allgemein recht sprichwörtlich dazu sein dürfte. Im Kapitel "Odds Ends" werden u.a. Holländisch 1. Sf3 f5 behandelt; aber doch eher oberflächlich. Da ziehe ich z.B. das Kapitel "Reti-Dutch" bei Davies vor. Alles in allem eine solide und wichtige Ergänzung zu meiner Reti-Literatur und bei weitem ausreichend für meine Spielstärke. + Solide Ergänzung zu Reti-Literatur für 1.Sf3 Spieler + Das Buch, das mir noch gefehlt hat + Darstellung der grundlegenden Strategien für jede Stellung aus meiner Sicht recht gut (z.B. wie behandelt man ...Lh3 bei Fianchetto: Wann schlägt man Lxh3 oder wann wartet man auf ...Lxg2 oder wann bereitet man den Abzug vor Td1/Te1 und Lh1 auf ...Lh3) + Die Varianten haben keine Reti-Scheuklappen und daher ist es auch interessant sich zu überlegen warum man z.B. auf Katalanisch oder Damengambit umschwenken sollte/könnte. - Was fehlt ist eine Variantenübersicht - dafür würde ich normalerweise einen Stern abziehen. Vor allem bei Eröffnungen mit vielen Möglichkeiten ist das eher mühsam ohne Übersicht sich in diesem Dickicht zurechtzufinden. - Manche nicht unwesentlichen Abspiele werden nur nebenbei als Fußnote behandelt (d.h. man kommt aus meiner Sicht mit diesem Buch alleine dann doch nicht aus). In meiner Klasse ist z.B. 1.Sf3 d5 2.c4 cxd4 nahezu Hauptvariante - wird aber nicht ausreichend behandelt. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Yes! A Strategic Answer to the King's Indian Defense Von Phil Freihofner Donaldson's book centers around a system that uses the opening moves 1. Nf3, 2. c4, 3. g3. Donaldson writes that he is aiming the book at players at the Expert to Master level. Thus, the chapters contain game after game, with in-line variations and relatively terse but clear commentary. Despite being 200 USCF rating points below the stated audience (at the edge between B and A), I am finding the book exciting and helpful, because it does, more than any other opening repertoire book I've seen, fulfill its promise of providing a strategically based opening lines that work! The first five chapters deal with Black's attempt at a defense based on the King's Indian setup, which in effect turns into a Closed-Sicilian Reversed. As a player with a definite dislike for games that plunge into heavy tactics, these five chapters are an answer to a prayer. Since the center pawns don't get locked up as they do in the KID, Black rarely has the opportunity to launch the dangerous mating attacks so common in the classical KID, and White is safely able to bring play to the queenside where he retains an advantage. A nice plus is that the anti-KID system practically plays itself for the first 10 moves, and play continues in clear strategic directions thereafter. Dedicated KID players seem to be unfamiliar with this approach, thus I often find myself with big time advantages as well as a positional plus going into the middle-game. I don't know of any other work that deals with this opening line to this depth, and would give this book four stars for this section alone. Other chapters deal with other possible responses to Donaldson's opening moves: Symmetrical English, Catalan, Semi-Tarrasch, Queen's Indian, Hedgehog, and a miscellaneous chapter. These chapters seem to me to be good for the direction in which they point, even if they are not treated as completely as they might be in more specialized opening volumes. Of the two sections I've looked at more closely, the Semi-Tarrasch and the closed-Catalan, I've definitely liked the set-ups Donaldson recommends. They suit my style, and I feel like I have a definite sense of direction in them. I've closely compared Donaldson's recommendations to Nieshtadt's (who wrote a great two-volume work on the Catalan) and found that Nieshtadt's more complete work lists the line Donaldson recommends as one of the strongest for White (though with a very slight

change in move order). Thus, I would say Donaldson's volume does a valuable service in pointing out strong strategically-oriented lines that are buried in other more specialized opening volumes. You will have to do a bit more work reading this book than many others, but if you are seeking strategic lines for White, and don't mind converting your wins in the endgame, this book is definitely one to check out.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not the Worst Repertoire Book, But...Von Ein KundeThis book has convinced me, once and for all NOT to buy any more chess books by authors who don't use computer programs to check their analysis. Example: page 129, top right, first parentheses: (32...Rd8 33. Rfd6, Rxd6 34. Rxd6, Rc8 35. Rd7, Kg8). Any computer program would instantly spot 34. Rxc6 forcing immediate resignation. This is 1999, not 1899; there is no excuse for such sloppy analytical work, nor is there much reason to buy books featuring analysis that would be refuted by a casual glance at Fritz 5 or even Fritz 1, for that matter. Despite this annoying flaw, and a considerable number of typos and bad grammar, the book is far from being the worst of its type. The games are plentiful and mostly good, and the repertoire is sound. But if you're already at or near Expert strength, you'd probably be better off getting the games from chesslab.com and saving your money for a real chess book.

KurzbeschreibungIn 1998 a slim volume by international master John Donaldson explored the crafting of a sophisticated but easily assimilated group of interrelated opening strategies intending to establish small but lasting advantages. The result, A Strategic Opening Repertoire, was an instant success. Now this second edition, revised by Danish FM Carsten Hansen with the assistance of John Donaldson, is greatly expanded - twice the size - with many more games and detailed explanations. The lines presented here will serve a player well throughout his career as they are based on solid positional ideas with an emphasis on understanding rather than memorizing. They will not fall because of one sharp novelty. Using this repertoire, you will invariably find yourself on more familiar ground than your opponent.KurzbeschreibungIn 1998 a slim volume by international master John Donaldson explored the crafting of a sophisticated but easily assimilated group of interrelated opening strategies intending to establish small but lasting advantages. The result, A Strategic Opening Repertoire, was an instant success. Now this second edition, revised by Danish FM Carsten Hansen with the assistance of John Donaldson, is greatly expanded - twice the size - with many more games and detailed explanations. The lines presented here will serve a player well throughout his career as they are based on solid positional ideas with an emphasis on understanding rather than memorizing. They will not fall because of one sharp novelty. Using this repertoire, you will invariably find yourself on more familiar ground than your opponent.