

(Read free) A Storm Upon Ulster

## A Storm Upon Ulster

Von *Kenneth C. Flint*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1773225 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-22Erscheinungsdatum:  
2015-04-22File Name: B00642GQ2E | File size: 73.Mb

**Von Kenneth C. Flint : A Storm Upon Ulster** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Storm Upon Ulster:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
berzeugende Neuinterpretation der irischen SageVon AsthedysZunchst ein paar Anmerkungen zum Verstdnis: Das Buch wird hier als dritter Teil einer Trilogie bezeichnet, was aber etwas irrefhrend ist. Dieses in Deutschland als "Der Sohn der Sidhe" verffentlichte (und leider nur noch gebraucht zu beziehende) Buch stand ursprnglich fr sich. Spter

wurde mit "Isle of Destiny" (in der E-Book-Ausgabe in zwei Teile gesplittet) die Vorgeschichte erzählt, die jedoch nicht in allen Details wirklich zu "Der Sohn der Sidhe" passt. Insofern ist "A Storm Upon Ulster" eigentlich als Einzelbuch zu sehen, persönlich würde ich auch dazu raten, das unübersetzte "Isle of Destiny" erst hinterher zu lesen. Bei "The Hound of Culain" handelt es sich außerdem nur um einen Alternativtitel für "A Storm Upon Ulster"/"Der Sohn der Sidhe". Zum Inhalt: Der Roman erzählt die wohl bekannteste Episode aus dem Leben des irischen Sagenhelden Cuchulain, wie er nämlich das Heer der Königin Meave alleine aufhielt, das in seine Heimat Ulster einfallen wollte. Dabei handelt es sich bei "A Storm Upon Ulster" nicht um eine reine Nacherzählung, sondern aus den Versatzstücken der Sage wird ein eigenständiger Fantasy-Roman geformt. Bewertung: Der Autor schafft es auf wirklich bemerkenswerter Weise, seinen Figuren Leben einzuhauchen. Bis zur kleinsten Nebenfigur werden hier für sich stehende, überzeugende und ambivalente Charaktere erschaffen, mit denen man nur allzu gerne mitfiebert und die einen auch lange nach der Lektüre nicht loslassen. Auch Flints Auslegung der Sage kann überzeugen; gekonnt verbindet er hier die Sage mit zeitgemäßer Fantasy und schafft es so, diesen in der Popkultur noch relativ unentdeckten Sagenkreis für eine moderne Leserschaft aufzubereiten. Allerdings ist "zeitgemäß" auch relativ zu sehen, denn das Buch wurde Anfang der 80er Jahre geschrieben und so mutet die Sprachwahl manchmal ein wenig altbacken an. In der deutschen Übersetzung fällt das jedoch noch weitaus mehr aus als im hier rezensierten Original. Fazit: Aus der Masse der Fantasyromane, die die keltische Mythologie nutzen, sticht dieser Roman heraus positiv heraus. Insbesondere die Charaktere können überzeugen, die zum Großteil alle ihre Vorbilder in den Sagen haben.

Kurzbeschreibung  
Out if the grey mists of an Irish dawn, a woman of the Sidhe whispered to the champion Cuchulain of a great adventure of a majestic queen of flaming red-gold hair of dew-drenched meadows where war chariots prepared for battle of obscene incantations chanted by the evil druid Calatin to turn the blackest magic against the warriors of Ulster. The wind whispered again and Cuchulain, the Hound of Ulster, felt the chill of death. He knew that only he could stop the bloody slaughter. Only he dared to stand alone against the armies of Eirealone against the terrible beauty of Meave, an angry Irish queen. This greatest of all the Irish mythological tales is the 300 Spartans of the Celts, the Troy of Ireland. Theodore Sturgeon, renowned sci-fi writer and critic, calls this tale, splendidly structured and paced, full of brilliant scenes, smells, sounds, conflict, adventure, magic; and it is recommended most highly. (Twilight Zone Magazine). It is a genuine epic, steeped in Celtic Legend. (Omaha World Herald)

Kurzbeschreibung  
Out if the grey mists of an Irish dawn, a woman of the Sidhe whispered to the champion Cuchulain of a great adventure of a majestic queen of flaming red-gold hair of dew-drenched meadows where war chariots prepared for battle of obscene incantations chanted by the evil druid Calatin to turn the blackest magic against the warriors of Ulster. The wind whispered again and Cuchulain, the Hound of Ulster, felt the chill of death. He knew that only he could stop the bloody slaughter. Only he dared to stand alone against the armies of Eirealone against the terrible beauty of Meave, an angry Irish queen. This greatest of all the Irish mythological tales is the 300 Spartans of the Celts, the Troy of Ireland. Theodore Sturgeon, renowned sci-fi writer and critic, calls this tale, splendidly structured and paced, full of brilliant scenes, smells, sounds, conflict, adventure, magic; and it is recommended most highly. (Twilight Zone Magazine). It is a genuine epic, steeped in Celtic Legend. (Omaha World Herald)