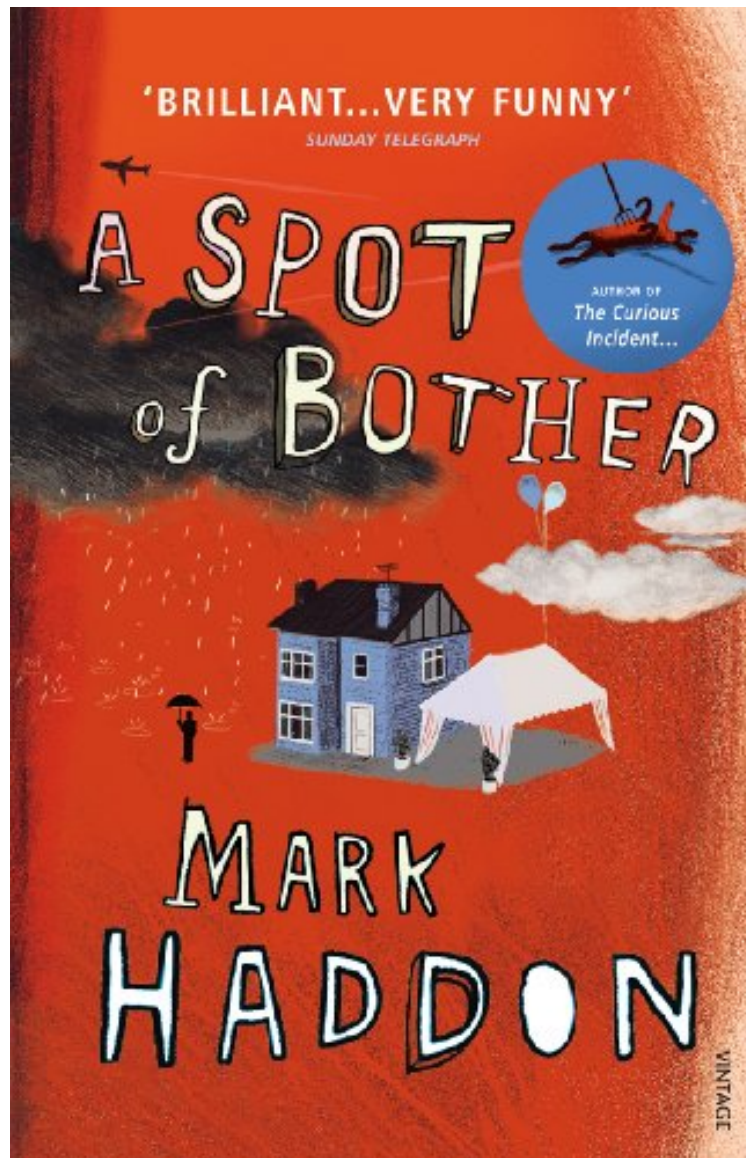


[Download] A Spot of Bother

## A Spot of Bother

Von Mark Haddon

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #163147 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-26Erscheinungsdatum: 2010-01-26File Name: B0031RS8VC | File size: 31.Mb

**Von Mark Haddon : A Spot of Bother** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Spot of Bother:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. very funnyVon Ellyn KudrleAs one of many readers who admired The Curious Incident Of The Dog In The Night Time I was keen to read this book yet apprehensive that it would disappoint. Thankfully it did not and although the book seems

initially to be completely different in theme and style both books share the authenticity of their characters, the realism of their domestic setting and the sympathetic yet humorous treatment of a medical condition, in this case depression. George Hall is politely going mad whilst trying not to inconvenience his family. His wife Jean has embarked on a reasonably satisfying affair with his old work colleague David, daughter Katie is about to marry unsuitable husband number two, Ray and they are all trying to deal sensitively with son Jamie who is having commitment issues with his long term boyfriend Tony. All this inevitably comes to a head on the day of the ill-fated wedding. This is a thoroughly enjoyable and thought provoking book with George showing quiet heroism whilst coping with a very well mannered bout of mental illness. The plot is a little contrived, perhaps even slapstick at times yet despite this *A Spot of Bother* is ultimately very funny and confronts real issues and situations with which we can all empathise!! I'd also like to recommend reading Tino Georgiou's bestselling novel--*The Fates*--if you missed it yet!

29 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Geniestreich Von Hans Dirk Schellnack Vllig anders als Mark Haddons erstes Buch, widmet sich *A spot of bother* einer eher durchschnittlichen britischen Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs. Das ist ganz wrtlich zu nehmen, den der pensionierte Vater George entdeckt eines Tages einen seltsamen Fleck auf seiner Haut und obwohl sein Arzt ihm versichert, es handele sich nur um ein harmloses Ekzem, ist George berzeugt, dass er am Krebs sterben wird und beginnt, methodisch seinen Selbstmord zu planen. Seinem Geisteszustand ist nicht unbedingt zutrglich, dass sein schwuler Sohn eine Beziehungskrise hat, seine Tochter Katie einen Mann heiratet (oder auch nicht) den sich nicht liebt (oder eben doch) und dass seine Frau ihn mit seinem Ex-Arbeitskollegen David betrgt, wobei er die beiden leider auch noch im eigenen Bett erwischt. Georges Drift in den milden Wahnsinn, sein Versuch, sich seinen Krebs wegzuschneiden und die natrlich doch stattfindende Hochzeit von Katie und ihrem Freund Ray bilden das Gerst des Buches, das Haddon ruhig und solide wegerzht, 399 Seiten lang, die zwar ansant, aber nur selten tiefgehend sind. Das Buch schafft die ein oder andere schne Beobachtung, fhlt sich aber ansonsten an wie Nick Hornby light, und das will ja schon was heien. Von der manischen Energie, die *Curious Incident* grtenteils verstrmte, merkt man in *Spot of bother* nichts mehr, das Buch nieselt vor sich hin wie britischer Sommerregen und am Ende war eigentlich nichts, auer ein bisschen Trouble in einem Mittelstandshaushalt. Haddon gelingt anhand dieser Familie weder ein Portrait unserer Zeit, noch eine Auseinandersetzung mit Problemen der britischen Mittelschicht schlechthin, es gibt kaum Stellen, in denen der Text mehr ist als einfach nur eine chronologische Berichterstattung mehr oder minder unspannender Erlebnisse. Das alle Figuren im Buch auf ihre Art und Weise gebrochen sind und Georges Kurztrip in den Irrsinn paradoxerweise zum Katalysator all dieser kleinen Alltagskrisen wird, ist gelungen, aber die Resonanz der Figuren und ihrer Probleme, denen man schon tausendmal begegnet ist und mit denen man sich ein wenig langweilt, ist einfach zu gering. Ein Homosexueller mit Bindungsngsten, eine Frau vor der Hochzeit mit Liebeszweifeln, eine Gattin, die nach zig Jahren der monotonen Ehe das Abenteuer sucht das ist eher der Stoff fr laue Fernsehserien, nicht fr ein solides Buch. Und so wirkt *A Spot of bother* wie ein Buch fr die alle, die gerne mal mit einem Buch in der Straenbahn gesehen werden mchten, aber insgeheim eigentlich lieber *Sex The City* gucken. Auch, wenn es bei Haddon nicht viel Sex und noch weniger *City* gibt. Am Ende des Buches habe ich mich dabei erwischt, wie ich die Kapitel nur noch berflogen habe, weil die Geschehnisse so dj vu waren, dass man sie eigentlich kaum noch konkret zu lesen braucht. Das Buch ist ansant und kurzweilig genug geschrieben, um dir ganz sicher einen verregneten Nachmittag oder zwei zu verzuckern, aber gemessen an *Incident* ist es eine erschreckend lahme Nummer.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr unterhaltsam Von McDeere Nachdem ich 'the curious incident...' von Mark Haddon vor Jahren gelesen hatte und es wirklich spitze fand, zgerete ich nicht als ich 'A Spot of Bother' im Buchladen stehen sah. Ich kann das Buch wirklich empfehlen. Es ist super geschrieben und irgendwie schafft es Haddon immer wieder, den Leser trotz der meist eher ernsten Lage zum Lachen zu bringen. Das Buch stimmte mich nachdenklich, aber in einer positiven Art und Weise. Bahnbrechende Action sollte man nicht erwarten, aber fr einen verregneten Sonntagnachmittag sehr zu empfehlen. Trotz der relativ 'actionarmen' Story konnte ich das Buch sptestens nach der Hlfte nicht mehr aus der Hand legen. Ein wirklich schnes Buch, auch wenn es nicht ganz an 'The curious incident...' heranreicht. Empfehlung!

**Kurzbeschreibung** At fifty-seven, George is settling down to a comfortable retirement, building a shed in his garden, reading historical novels, listening to a bit of light jazz. Then Katie, his tempestuous daughter, announces that she is getting remarried, to Ray. Her family is not pleased - as her brother Jamie observes, Ray has 'strangler's hands'. Katie can't decide if she loves Ray, or loves the way he cares for her son Jacob, and her mother Jean is a bit put out by the way the wedding planning gets in the way of her affair with one of her husband's former colleagues. And the tidy and pleasant life Jamie has created crumbles when he fails to invite his lover, Tony, to the dreaded nuptials. Unnoticed in the uproar, George discovers a sinister lesion on his hip, and quietly begins to lose his mind. From Publishers Weekly If the reader were to give a voice to Haddon's protagonist, it would sound just like Keating's. George is an introverted, mild-mannered 61-year-old newly retired Brit who wants to ignore the emotional undertow of his conventional, middle-class family. Without trying to act out the characters, Keating clearly delineates each: George's wife (who is

having an affair), his daughter (who is about to embark on another disastrous marriage), her fianc (whose cockney accent highlights class antagonisms) and his son (who fears bringing his male lover to the wedding). To avoid the family fracas, George focuses on his eczema-the "spot of bother" of the title-convinced that it is cancer and that he will die soon. Keating tries to establish a lighthearted tone, but Haddon's descriptions of the characters' misery, especially George's rapid descent into madness, are too graphic to be comical. Tone aside, Haddon writes well and Keating reads well, so many listeners will enjoy this contemporary British family portrait in which everyone will live relatively happily ever after-if only they can learn to communicate with one another. Simultaneous release with the Doubleday hardcover ( s, July 17). Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.PressestimmenPraise for THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIMEMoving . . . Think of The Sound and the Fury crossed with The Catcher in the Rye and one of Oliver Sack's real-life stories. Michiko Kakutani, New York Times Both clever and observant, and the effect is vastly affecting. Washington Post Book WorldThis original and affecting novel is a triumph of empathy. The New Yorker Gloriously eccentric and wonderfully intelligent. Boston GlobeDisorienting and reorienting the reader to devastating effect . . . as suspenseful and harrowing as anything in Conan Doyle. Jay McInerney, New York Times Book Funny, sad and totally convincing. TimeMore so than precursors like The Sound and the Fury and Flowers for Algernon, The Curious Incident is a radical experiment in empathy. Village VoiceOne of the strangest and most convincing characters in recent fiction. Slate From the Hardcover edition.