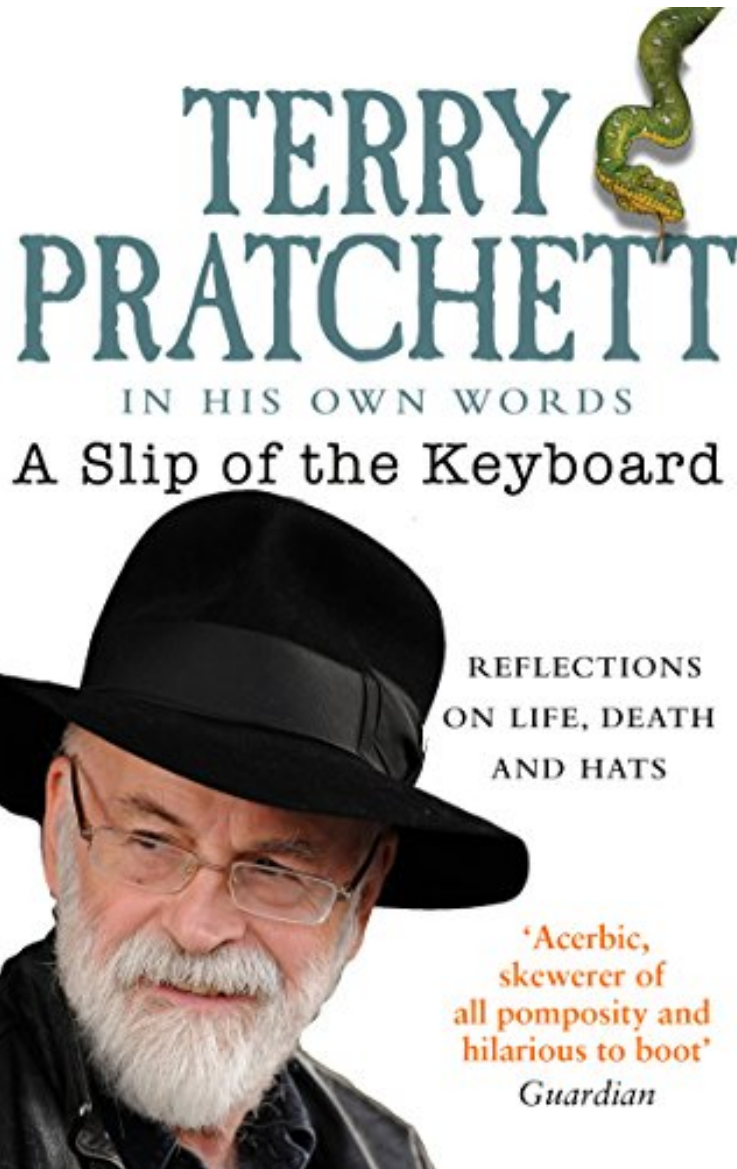


[Online library] A Slip of the Keyboard: Collected Non-fiction

A Slip of the Keyboard: Collected Non-fiction

Von Terry Pratchett

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #162081 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-25Erscheinungsdatum: 2014-09-25File Name: B00CZC6CPS | File size: 19.Mb

Von Terry Pratchett : A Slip of the Keyboard: Collected Non-fiction before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Slip of the Keyboard: Collected Non-fiction:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Allerlei interessante Gedanken und Informationen zu Sir Terry - am Ende ein wenig zuviel Wiederholungen.Von KGBeastSir Terry Pratchett hat in seinem Leben nicht nur eine Menge Geschichten geschrieben, sondern auch den ein oder

anderen Zeitungsartikel, Vorworte zu den Werken anderer Autoren und Reden, die er in irgendeinem Zusammenhang gehalten hat. Wie man nicht anders erwarten würde, sind auch viele dieser nicht fiktionalen Texte aus seiner Feder beraus humorig und gleichzeitig voller Wut auf menschliche Dummheit und dabei auch beraus politisch. Eingeleitet wird dieses Buch durch Neil Gaiman, dessen Zeilen zu seinem langjährigen Freund Terry bereits in der Vorankündigung dieses Titels im GUARDIAN veröffentlicht worden sind und in denen er seinen Freund in erster Linie als eine Person von großer Wut beschreibt eine Wut, die insbesondere im vorletzten Teil dieser Sammlung sehr deutlich zu Tage tritt. Das Buch selbst besteht insgesamt aus vier Teilen, wobei der letzte nur eine Art Funote zum Leben allgemein darstellt. Im ersten Teil A Scribbling Intruder erleben wir, wie ein Schreibtag im Hause Pratchett ablaufen kann und erfahren, was einen tragbaren Computer im Jahr 1993 wirklich ausgemacht hat, wie man ein guter Schriftsteller werden könnte, wo man nachschlgt, wie man als Buchhändler besuchende Autoren behandeln sollte, was Fantasy eigentlich genau ist und was eher nicht und wie man zum Beispiel mit Bühnenaaptionen eigener Romane umgehen sollte. Neben diesen grundlegenden Informationen bekommt man dabei auch noch Einblick in die Hintergründe vieler Werke aus Pratchetts Tastaturen und in seine Sicht des Literaturbetriebs. Im zweiten Teil des Buchs A Twit and a Dreamer geht es dann um Einfhrung in Bücher anderer Autoren, um all die Dinge, die sein Leben und Schrieben beeinflusst haben, um Danksagungen, Weihnachten, Pilze und viele andere Dinge, die Sir Terry wichtig sind und zu denen er sich auch in verschiedenen Romanen in metaphorisch-allegorischer Form geuert hat. Days of Rage schließlich handelt von den Dingen, die ihn wirklich in Wut bringen, wie das Schulsystem in Großbritannien, die Situation von Orang Utans auf Borneo, das NHS, Alzheimer und der Umgang damit und die Möglichkeit in Würde und selbstbestimmt abzutreten. Hier erkennt man sehr deutlich den wütenden Sir Terry, den Neil Gaiman in seinem Vorwort beschrieben hat. Leider ist dieser Teil auch der repetitivste des gesamten Buchs, da dem Autoren diese Themen gerade die letzten drei sehr wichtig sind und diese außerdem noch eng zusammenhängen, was bei verschiedenen Artikeln und Reden zu vielen Wiederholungen führt. So kommt man von zunächst lautes Lachen hervorrufenden Passagen in den ersten beiden Teilen hier zu einem Bereich, von dem man hofft, ihn bald wieder verlassen zu können. Eine sehr persönliche und eigene Vorstellung des berühmten und beliebten Autoren durch - vorwiegend seine eigenen Worte, die sich keiner seiner Fans entgehen lassen sollte. Und zumindest die ersten beiden Teile sind auch ein gute Möglichkeit für Neueinsteiger, eine Menge über diesen Ausnahmeautoren zu erfahren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The right to meet Death on one's own terms. Von Kolya Schweppe Most memorably includes Pratchett's essays and speeches on assisted dieing. Plus more. Worth reading. His humour shines through even here. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great Book! Von baer93 Having read many of the Discworld books already, I was quite interested about the author himself. I enjoyed reading A Slip of the Keyboard (at least as much as his discworld books). It shows the different stages of Terry's career and more from his perspective in his writing style. I would recommend it to anyone who wants to read some stories taken from his life and his view on the world.

Kurzbeschreibung Terry Pratchett in his own words With a foreword by Neil Gaiman Terry Pratchett earned a place in the hearts of readers the world over with his bestselling Discworld series but in recent years he became equally well-known as an outspoken campaigner for causes including Alzheimers research and animal rights. A Slip of the Keyboard brings together the best of Pratchetts non fiction writing on his life, on his work, and on the weirdness of the world: from Granny Pratchett to Gandalfs love life; from banana daiquiris to books that inspired him; from getting started as a writer to the injustices that he fought to end. With his trademark humour, humanity and unforgettable way with words, this collection offers an insight behind the scenes of Discworld into a much loved and much missed figure man and boy, bibliophile and computer geek, champion of hats, orang-utans and the right to a good death. Pressestimmen "Seriously funny about the weirdness of the world and humorously serious about the NHS, assisted dying and his urgent personal campaign for more research into Alzheimers disease" (Times) "A wonderful collection... [Pratchett] emerges as, yes, likeable but also complex and angry" (Independent) "His life and legacy will always be cause for celebration" (Guardian) "Bright, funny, insightful, warm... a man who truly knew how to enjoy life... and books" (George R.R. Martin) "Wise and funny... my unlikely hero" (A.S. Byatt) Werbetext Terry Pratchett in his own words - a collection of essays and other non fiction by the creator of Discworld, about his life, interests, campaigns, and his writing career from early years to the present day.