

(Download free ebook) A Single Man (Vintage Classics)

A Single Man (Vintage Classics)

Von Christopher Isherwood

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #251031 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-29Erscheinungsdatum: 2012-02-29File Name: B006WAIUMW | File size: 61.Mb

Von Christopher Isherwood : A Single Man (Vintage Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Single Man (Vintage Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Isherwood's Neglected MasterpieceVon Ein Kunde"A Single Man" is one of the dozen or so genuine masterworks to appear in English since World War II. A quiet, unassuming story about a quiet, unassuming man (who bears a strong resemblance to the book's author), its painful and profound emotional undercurrents may escape the careless reader.

This is writing so precise and clear that the characters -- George, Kenny, Charlotte -- come to exist in your mind almost as vividly as people in your own life. The book is partly modelled on "Ulysses," and so will be of extraordinary interest to students of Joyce, but I hasten to add that the novel is brief and easy-to-read. Indeed, I have read "A Single Man" countless times and will read it countless times more. Isherwood will always be best known for his "Berlin Stories" (and that largely because the musical and movie "Cabaret" was based on one of them), but this unforgettable short novel is his masterpiece. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Deprimierend und erhebend zugleich Von winemouse, „A single man" erzählt die Geschichte des homosexuellen Universitätsprofessors George Falconer. Mittlerweile alterstechnisch im Herbst seines Lebens angelangt und etwas verloren im Kalifornien der frühen Sechziger kmpft George sich seit dem plötzlichen Tod seines Lebensgefährten durch den Alltag. Der einzige Tag, den der Leser mit George erlebt, zeigt viele seiner Empfindungen, Gedanken, Schmerzen und Lebensumstände. Es ist schmerzhaft und zugleich unglaublich intim, mitzuerleben, wie ein Mensch alleine den Lebensabend verbringen muss, der so komfortabel mit dem Partner geplant war. „A single man" bringt das so intensiv und ehrlich herber, wie man es kaum woanders erlebt. Man durchlebt mit George die Alltagssituationen, in denen er nur noch „stoisch" funktioniert, aber auch die, wo er ernsthafte Versuche anstellt, sich aus dem melancholischen Trott zu befreien - sei es durch Alkohol, Gespräche mit einem jungen Studenten oder das Treffen mit der besten Freundin. Und doch fühlt man genau so wie George, wie verspottet sich ein zu tiefst betrobter Mensch fühlt, wenn sie Welt sich einfach weiterdreht, ungeachtet von dem, was man durchleben muss. Und doch nimmt man aus Georges Gedanken und Erfahrungen etwas für sich selber mit, das seltsam erbaulich ist. „A single man" ist eine großartige Charakterstudie, die ihresgleichen sucht. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nothing left Von Ein Kunde A depressing book about the survival to loneliness, to remind us we all are lonely sometimes and maybe we could be lonely for the whole life, I would have written more about Kenny and George, it would have made closer two different generations and it would have developed a good topic, the friendship and the eye-love of the young and the old. It is incredible this book was written more than thirty years ago but I wonder if in my university I could find George..

Kurzbeschreibung Celebrated as a masterpiece from its first publication, *A Single Man* is the story of George, an English professor in suburban California left heartbroken after the death of his lover, Jim. With devastating clarity and humour, Christopher Isherwood shows George's determination to carry on, evoking the unexpected pleasures of life as well as the soul's ability to triumph over loneliness and alienation. Pressestimmen "The best prose writer in English" (Gore Vidal) "A virtuoso piece of work...courageous...powerful" (Sunday Times) "His key post-war work. A quarter-century ahead of its time in its portrayal of a quotidian homosexual life, it inspired a generation of gay writers in Britain and the US" (Independent) "Lyrical and intensely moving" (Daily Telegraph) "A testimony to Isherwood's undiminished brilliance as a novelist" (Anthony Burgess) Werbetext *A Single Man* is an exclusive Vintage Classic that has been made into a film starring Julianne Moore and Colin Firth and directed by Tom Ford.