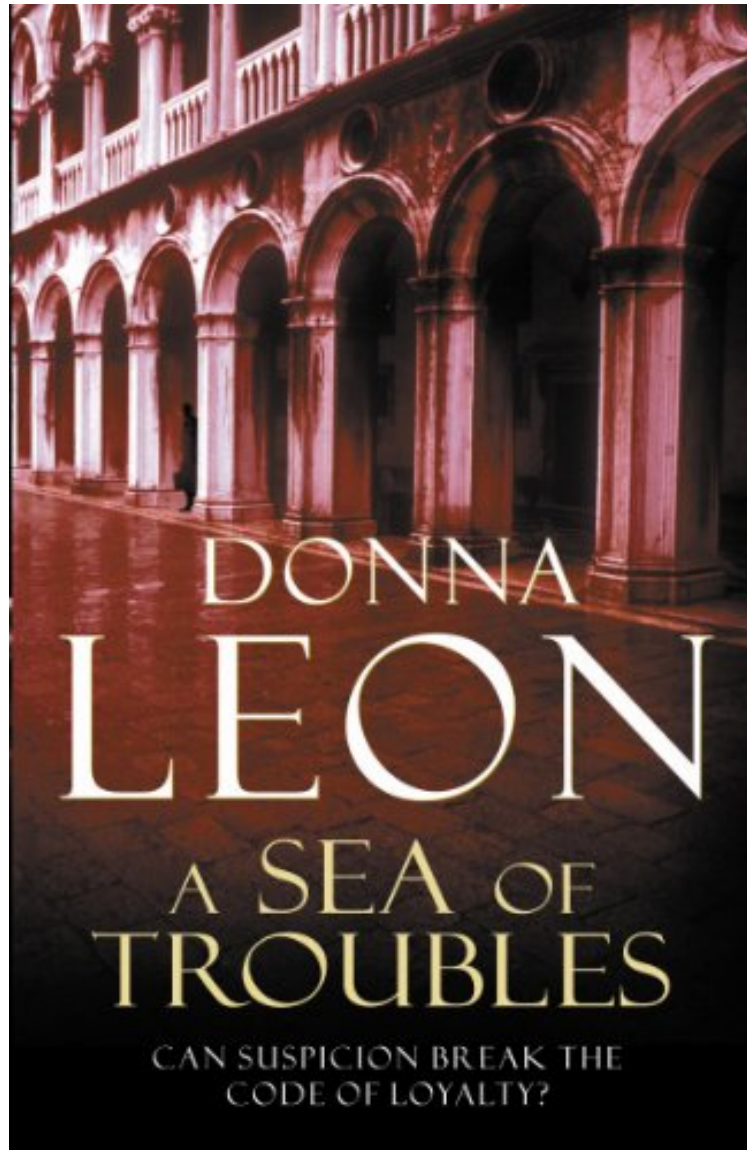


(Mobile pdf) A Sea Of Troubles: (Brunetti 10) (Commissario Brunetti)

A Sea Of Troubles: (Brunetti 10) (Commissario Brunetti)

Von Donna Leon

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #115718 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-30Erscheinungsdatum:
2010-04-13File Name: B003ELY7JC | File size: 45.Mb

Von Donna Leon : A Sea Of Troubles: (Brunetti 10) (Commissario Brunetti) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Sea Of Troubles: (Brunetti 10) (Commissario Brunetti):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichte mit manchen Lngen, aber lesenswert!Von Erwin SommerauerDonna Leon setzt in dem Buch ihre Tradition fort, kein hundertprozentiges Ende zu bringen - es bleiben wie immer einige Dinge offen. Die Geschichte zieht sich etwa in der Mitte des Buches etwas, doch der Schluss entschdigt dafr. Insgesamt verbreitet das Buch eine

relativ dsterer Stimmung. Regenwetter passt beim Lesen gut dazu! Neu ist, dass die Signora Elettra erstmals voll in die Handlung einbezogen wird - neu ist auch, dass der Kommissar an seinen Abschied vom Beruf zu denken beginnt - ich hoffe, das trifft nicht auch auf die Autorin selbst zu! 14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von Ein Kunde Ich konnte es kaum abwarten, dieses Buch zu lesen und wurde nicht enttäuscht. Gerade zum Ende wurde es sehr spannend. Das Verbrechen, das aufgeklärt werden soll, passt in die Reihe und in das allgemeine Thema. Korruption in Venedig. Leider gelangt die Familiengeschichte, die das ganze abrundet, aus naturgegebenen Gründen (die Kinder werden groß und ziehen sich zurück) in den Hintergrund. Trotzdem für Brunettifans wieder ein Vergnügen. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der beste Donna Leon - Roman Von Ein Kunde Meiner Meinung nach ist "Sea of Death" eindeutig der beste Donna Leon Krimi; Leons Schreibstil hat sich seit dem ersten Buch verbessert, es gelingt ihr vorzüglich die Umgebung und die Menschen auf Pellestrina, sowie die dort herrschende Stimmung einzufangen; Endlich darf auch Signorina Elettra ihren Computer verlassen und auf eigene Faust auf der Fischerinsel Pellestrina ermitteln. Brunetti ist das gar nicht recht, er fürchtet um ihre Sicherheit. Er muss sich auch mit seinen Gefühlen für Elettra (und der Frage, ob sie über Freundschaft hinausgehen) befassen, sowie mit der (unbegründeten?) Eifersucht Paolas. Dieses Thema tut Brunetti, und auch sein Familienleben, um einiges menschlicher erscheinen als in den vorhergehenden Romanen, in denen mich das absolut perfekte Privatleben Brunettis teilweise sehr gestört hat, einfach weil es unglaublich ist. Alles in allem ist "Sea of Troubles" ein guter Kriminalroman, speziell als erster Donna Leon - Krimi sehr zu empfehlen.

Kurzbeschreibung The murder of two clam fishermen off the island of Pellestrina, south of the Lido on the Venetian lagoon, draws Commissario Brunetti into the close-knit community of the island, bound together by a code of loyalty and a suspicion of outsiders worthy of the Mafia. When the boss' secretary Signorina Elettra volunteers to visit the island, where she has relatives, Brunetti finds himself torn between his duty to solve the murders, concerns for Elettra's safety, and his not entirely straightforward feelings for her de The Venetian Lagoon is full of small island communities who do things their own way, and hardly acknowledge the authority of the local police, let alone the Italian state. When, in A Sea of Troubles two Pellestrina fishermen are murdered, and their boat set alight, Commissario Brunetti has trouble finding anyone in the small barren fishing port who will talk to him, let alone help him catch the killer. The only person able to break through to them is his elegant friend and ally Elettra, who has relatives there with whom she regularly stays--Brunetti neither wants to put her at risk nor cares to examine too closely why he cares so very much what happens to her... As always with Leon's chatty bittersweet novels of police procedure, this is stronger on emotion than on puzzle--the actual process whereby Brunetti finds out who killed unpleasant old Giulio and personable young Marco is solidly laid out, but not especially unpredictable. What is important to us, though, is her undoubted capacity to take us through the emotions--Elettra's combination of excitement at actually doing police investigation rather than office politics with a rebound fling with a local fisherman; Brunetti's concern that he is getting in over his head emotionally. --Roz Kaveney Pressestimmen "The arrival of a new Donna Leon book fills me with pleasurable anticipation. She tells a good story, including the best of all current police detectives, Commissario Brunetti, and locates it in a superbly described Venice. The plot is beautifully constructed. The climax is exciting and disturbing ... Brunetti is as irresistible as ever" (The Scotsman) "Donna Leon goes from strength to strength ... This is her tenth novel but it's as fresh and entertaining as the first" (The Observer) "Mesmerising" (Express on Sunday) "A splendid series ... with a backdrop so vivid you can smell it" (Sunday Telegraph) "Brunetti is hard to beat - Leon's tenth novel more than maintains the standard of its predecessors" (TLS)