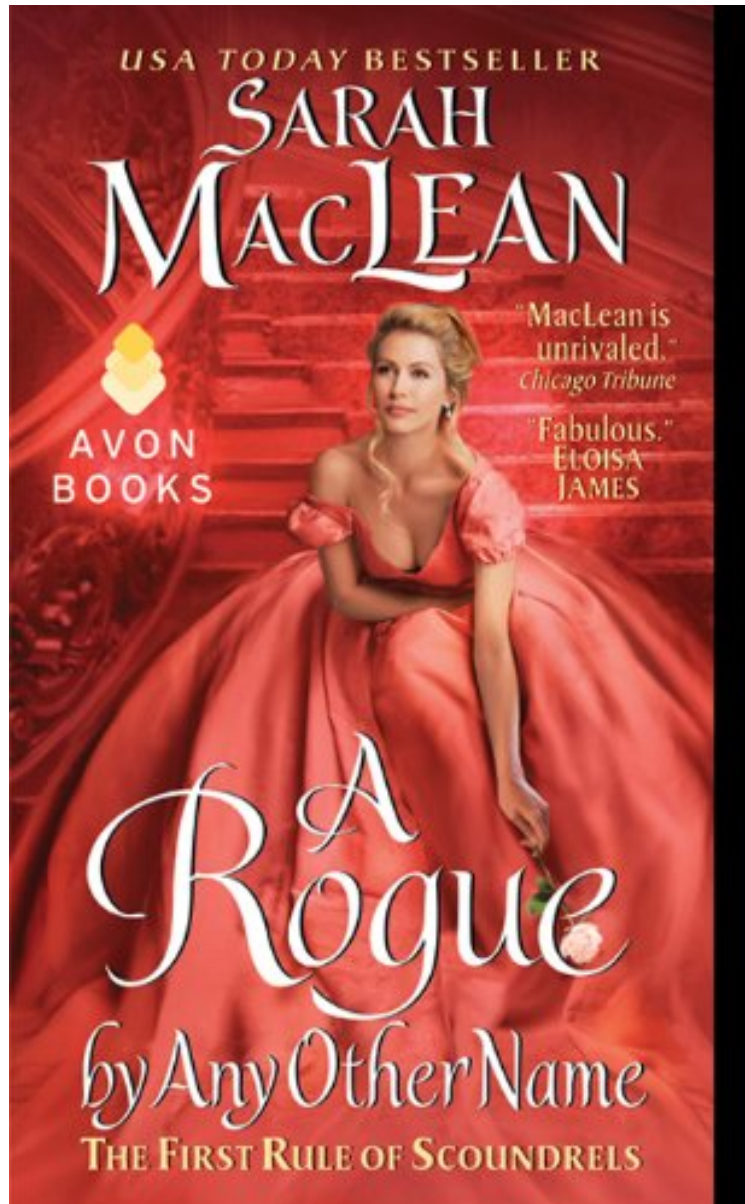


[Read free] A Rogue by Any Other Name: The First Rule of Scoundrels: . (Rules of Scoundrels Book 1) (English Edition)

A Rogue by Any Other Name: The First Rule of Scoundrels: . (Rules of Scoundrels Book 1) (English Edition)

Von Sarah MacLean

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #30012 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-28Erscheinungsdatum: 2012-02-28File Name: B005LC1NGW | File size: 24.Mb

Von Sarah MacLean : A Rogue by Any Other Name: The First Rule of Scoundrels: . (Rules of Scoundrels Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Rogue by Any Other Name: The First Rule of Scoundrels: . (Rules of Scoundrels Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Plot hätte nicht geschadet... Von Dingsda
Eine Sandkstenliebe, durchs Schicksal getrennt findet unter nicht ganz freiwilligen Umständen wieder zueinander. So weit, so gut. Die Idee hatte Potential, aber die Ausführung lässt zu wünschen übrig. Seit langem das erste Buch, das ich nicht zuende gelesen hab. Ein Kapitel vor Schluss habe ich kapituliert, weil ich mir die ewigen inneren Monologe der Hauptfiguren nicht mehr antun konnte. Das Problem ist, dass beide eher unsympathisch wirken. Michael, der als junger Mann sein gesamtes Vermögen beim Glücksspiel verloren hat, ist besessen von Rache. Und seine unfreiwillige Braut und beste Freundin aus Kindertagen, Penelope, ist komplett passiv. Man kann sich in beide Figuren nicht hineinversetzen. Was findet sie an ihm, nachdem er sie gekidnappt und zur Hochzeit gezwungen hat? Welche geistig stabile Frau sehnt sich nach der Liebe eines solchen Mannes? Und überhaupt - diese Kidnapping-Stoyline war absolut schlecht gewählt und nicht zuende gedacht. Damit hat die Autorin ihre männliche Hauptfigur an einen Punkt gebracht, an dem ein Leser absolut kein Mitgefühl mehr für ihn empfinden kann. Erst recht nicht, wenn er seine unfreiwillige Braut den Rest des Romans schlecht behandelt und dann letztlich gegen Ende der Geschichte in Selbstmitleid versinkt, weil er sie ja nicht verdient hat. Penelope selbst ist absolut langweilig. Kein bisschen Kampfgeist. Man hätte erwarten können, dass sie sich gegen ihr Schicksal auflehnt und er durch ihren Mut an das Mädchen erinnert wird, mit dem er einst befreundet war. Aber nein, sie tut rein gar nichts. Kein Fluchtversuch, nicht mal nennenswerte Aufmpfzigkeit ihrem Gatten gegenüber. Das Schlimmste ist eigentlich, dass absolut nichts passiert. Keine spannende Wendung, nichts Unerwartetes. Stattdessen beschränkt sich die gesamte Handlung auf den inneren Konflikt der Figuren, die wie depressive Teenager ständig an ihrer eigenen Fehlbarkeit heumammern. Da wäre es wirklich besser gewesen, die Autorin hätte sich auf 300 Seiten Sex-Szenen beschränkt und die obligatorische Lovestory weggelassen. Man kauft sie den Figuren nicht ab. Wahrscheinlich weil die selbst liebenswert sein müssten, damit man als Leser irgendeine Regung empfindet, wenn sie sich ineinander verlieben. Schade, schade.
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielversprechender Anfang einer Serie!
Von Cornelia
Ein leidenschaftlicher Roman mit echt wirkenden Personen, guten Dialogen und schnell voranschreitender Handlung - perfekte Lektüre! Vorab der Beginn der Handlung, aber keine Spoiler, keine Sorge! :) Penelope, Tommy und Michael wachsen auf benachbarten Gtern im englischen Surrey auf - zwischen Penelope und Michael besteht aber eine besondere Verbindung. Sie sind die besten Freunde bis Tommy und Michael auf Internate geschickt werden. Penelope wird in die Gesellschaft eingeführt, verlobt sich standesgemäß - und wird kurz vor dem Altar verlassen weil ihr Verlobter jemanden heiratet den er liebt. Damit ist sie in den Augen der Gesellschaft runiert - und ihre jüngeren Schwestern gleich mit. Michaels Eltern sterben bei einem Unglück und Michaels Vormund (Tommy Vater!) übernimmt die Verwaltung der Gter bis zur Volljährigkeit seines Mndels. Und sobald Michael 21 ist verspielt er alle Gter, Lndereien und Habseligkeiten bis auf diejenigen die ihm verliehen wurden (englisches "entitlement"). Und der Gewinner ist: Tommys Vater. Michael zieht sich vllig aus der Gesellschaft zurück und schwört Rache. Sieben Jahre später und die Handlung nimmt ihren Lauf als Penelopes Vater die Gter beim Spiel gewinnt und sie zu Penelopes Mitgift hinzufügt. Damit scharen sich die Bewerber wieder um die schon ziemlich "alte" Penelope. Und eines Nachts begegnen sich Michael und Penelope alleine im Wald.... Das Buch sticht wohlthuend aus der Masse der Historical Romances heraus, besonders beachtenswert fand ich die berzeugende Entwicklung der Charaktre. Wirklich schlimm fand ich allerdings die Anfänge des Buches in denen Penelope sich einfach vllig unglaubwürdig verhält - naiv, doof und so hingebungsvoll dass man sie schtteln möchte. Das musste wohl so sein, um den Rest des Buches gestalten zu können, dennoch fand ich die Szenen und Dialoge stellenweise fast unertrglich in ihrer emotionalen Schiefelage. Sobald die Geschichte aber über diesen Punkt hinweg ist entfaltet sie sich interessant und lebendig - ich konnte mir die Personen richtig vorstellen, das ist der Autorin wirklich gut gelungen. Alles in allem von mir eine klare Leseempfehlung mit der Aussicht auf mehrere Bnde mit den anderen Personen des Fallen Angel!
3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The first brother, Lord Bourne. Von Detra Fitch
A decade ago, young Michael Lawler, the Marquess of Bourne, lost everything on one turn of a card. Viscount Langford had been a friend and neighbor to his father, handpicked by the former Marquess of Bourne as guardian to his only son and heir. Langford's betrayal changed the life of the young Bourne. Bourne left, but vowed to restore Falconwell's lands to the manor and claim vengeance. Now Bourne is a partner in London's most luxurious gaming house. He has more money than he could ever hope to spend. When Bourne learns that Langford has lost Falconwell's land to the Marquess of Needham and Dolby, he immediately begins making plans. Needham has included the land in the dowry of his daughter, Lady Penelope "Penny" Marbury. Bourne had grown up with Penny. They had been close friends. But now Needham has sealed her fate. A broken engagement and years of mundane courtships has left Penny bored. She yearns for something more. But never did Penny imagine that her closest childhood friend would suddenly reappear, abduct her, thoroughly compromise her, and then force her to marry him. One look into Bourne's eyes and Penny cannot help but understand that all traces of her dearest friend is gone. He has been replaced by a cold-hearted, hardened man. And unless something drastic happens, Bourne will destroy everything - even her - for his vengeance. **** FOUR STARS! This tale opened with such a life-altering blow to a young man that my attention was hooked instantly. Bourne's tenacity for Falconwell was everything. I found the man to be aggressive, self-absorbed, harsh, and intimidating. Yet by the story's end, I could not help but like and admire him. The author made it very clear to me as to why his character acted in such a manner. The story is well written,

with fully developed characters, and the threat of scandal is constant. One thing is for sure: Stories by Sarah MacLean can become addictive. ****Reviewed by Detra Fitch of Huntress Reviews.

KurzbeschreibungWhat a scoundrel wants, a scoundrel gets. . . A decade ago, the Marquess of Bourne was cast from society with nothing but his title. Now a partner in London's most exclusive gaming hell, the cold, ruthless Bourne will do whatever it takes to regain his inheritanceincluding marrying perfect, proper Lady Penelope Marbury.A broken engagement and years of disappointing courtships have left Penelope with little interest in a quiet, comfortable marriage, and a longing for something more. How lucky that her new husband has access to an unexplored world of pleasures.Bourne may be a prince of London's illicit underworld, but he vows to keep Penelope untouched by its wickednessa challenge indeed as the lady discovers her own desires, and her willingness to wager anything for them . . . even her heart.**Pressestimmen**Brilliantly crafted and deliciously seductive... (Library Journal (starred review))**Werbetext**A sensational new series by rising star of historical romance, Sarah MacLean