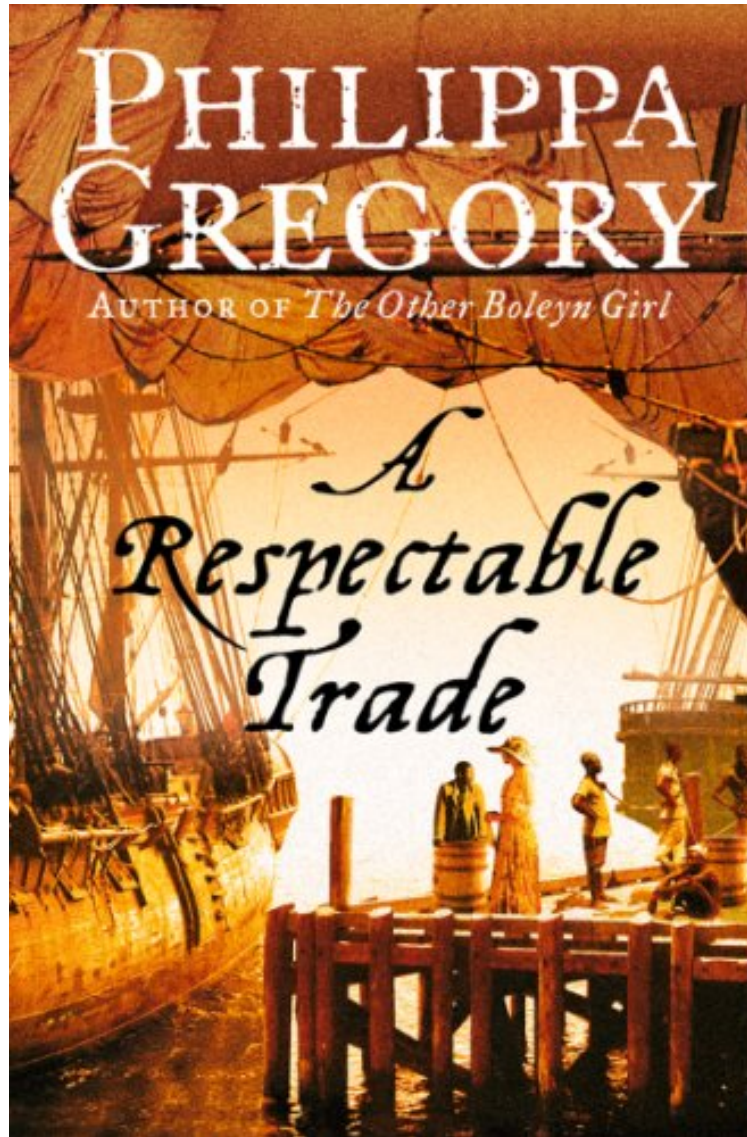


(Mobile library) A Respectable Trade

A Respectable Trade

Von Philippa Gregory
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #348227 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-11Erscheinungsdatum:
2011-11-11File Name: B005Z4QUCS | File size: 45.Mb

Von Philippa Gregory : A Respectable Trade before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Respectable Trade:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starkes Thema, aber auch naiv und klischeehaft erzähltVon MiezekatzeFrances, verarmt, aber mit guten Beziehungen, geht eine Vernunftehe mit dem Hndler Josiah Cole ein, der Ende des 18. Jh. von Bristol aus mit drei Schiffen den Dreieckshandel betreibt, d.h. Sklaven von Afrika in die Karibik transportiert und dafr Zucker und Rum nach England

bringt. Durch Frances' Beziehungen macht Josiah in der Hndlergilde von Bristol Karriere, und ein extra Einkommen verspricht er sich dadurch, dass Frances einige afrikanische Sklaven als Hausdiener ausbildet, um sie als exklusives Luxusgut an reiche Engländer zu verkaufen. Unter ihren Sklaven befindet sich auch Meheru, vormals Diplomat und Priester in Yoruba. Frances ist fasziniert von dem intelligenten Afrikaner...Sehr gut gefallen hat mir Gregorys Darstellung der wirtschaftlichen Zusammenhänge des Sklavenhandels und ihre Auswirkungen sowohl unmittelbar auf die Hndlergilde Bristols als auch auf die Wirtschaft Grobritanniens und der karibischen Inseln. Ebenfalls hat mir gefallen, dass die Autorin versucht hat, mit Meheru eine Stimme Afrikas einzubringen, und die wirtschaftlichen und politischen Auswirkungen des Sklavenhandels auf die afrikanische Küste werden deutlich. Die Romanhandlung selbst jedoch hat mich nach etwa der Hälfte des Buchs nicht mehr berzeugt und wird reingequetscht in die doch sehr einfache Moral von der Geschichte, wo die Guten ganz klar schwarz und die Bösen ganz klar weiß sind. Die Klischees wurden mit zuviel, z.B.: Meheru ist einfach gaaanz toll, sowieso hochintelligent und hat moralisch immer die Spitzenposition; die weiße Frau kann nicht anders, als der schwarzen Männlichkeit zu verfallen; vor dem Sklavenhandel gab es in Afrika nur paradiesische Zustände und soziale Gerechtigkeit für alle Menschen. Das Ende fügt sich nahtlos in die naive Botschaft des Romans. Fazit: Klischeehaft und naiv. Wegen der gelungenen Darstellung der wirtschaftlichen Seite des Themas noch 3 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Respectable Trade Von brendarobsoneifler A Respectable Trade has a good basic story... suitable for discussion... historically interesting. I will most definitely suggest it as reading for our book club.

Kurzbeschreibung The devastating consequences of the slave trade in 18th century are explored through the powerful but impossible attraction of well-born Frances and her slave, Meheru. From the bestselling author of *The Other Boleyn Girl*. Bristol in 1787 is booming, from its stinking docks to its elegant new houses. Josiah Cole, a small dockside trader, is prepared to gamble everything to join the big players of the city. But he needs ready cash and a well-connected wife. An arranged marriage to Frances Scott is a mutually convenient solution. Trading her social contacts for Josiah's protection, Frances enters the world of the Bristol merchants and finds her life and fortune dependent on the respectable trade of sugar, rum and slaves. Once again Philippa Gregory brings her unique combination of a vivid sense of history and inimitable storytelling skills to illuminate a complex period of our past. Powerful, haunting, intensely disturbing, this is a novel of desire and shame, of individuals, of a society, and of a whole continent devastated by the greed of others. From Publishers Weekly This moral spellbinder, set in Bristol, England, in the slave-trading 1780s, is being freshly issued a decade after publication. Although the sentences are not as fine as in Gregory's current work (*The Other Boleyn Girl* etc.), and the plot takes some awkward leaps, the book brilliantly shocks the conscience with its intimate and unsparing portrait of slavery. It's a romance, but not a sentimental one, built around the impossible love between white slave owner Frances Scott Cole and the black African Meheru, a priest and adviser to his king before being kidnapped and designated as property. A strength of the book is that although Gregory, as usual, makes us feel the second-class status of 18th century women, she draws no cheap comparison between Frances's status as silk-clad chattel (to her gaspingly ambitious slave-trader husband, Josiah's) and the rigors and terrors of a black slave's life. Superb portraits abound, especially that of Josiah's sister, Sarah, a cranky spinster who makes poetry of her pride in being a member of the trading class, eagle-eyed at the account books. Gregory's vivid portrait leaves one feeling complicit; as the abolitionist Doctor Hadley notes: "the cruelty we have learned will poison us forever." Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. **Pressestimmen** 'Philippa Gregory's historical storytelling skills are brought vividly to life by Jenny Agutter.' *Choice* March 1998